



瑠公青年

第三十四期



2025 年 6 月



目錄

師長的勉勵

113 學年度

用文字，看見生活的美好	漫安琦校長	5
追求夢想，自我實現	李聖宏主任	6
淺談「情緒教育」的重要性	張雅嬪主任	7

112 學年度

相信自己擁有無限的可能	王君豪主任	8
千迴百轉~瑠公「真善美」	金惠琳主任	11

國際瑠公

聚焦瑠公，來去浴衣體驗		13
品德素養，展現光亮		14
友誼無界，溫暖無限		16

瑠公文學獎

112 學年度瑠公文學獎得獎名單		19
------------------------	--	----

新詩組

第二名 分離	803 藍筠淇	20
第三名 骨折	803 陳以諾	21
佳作 鼠	802 詹偉喆	22
佳作 蜘蛛	803 蔡宜楨	22





目錄

散文組

第一名 與數學共舞	807	林翊璇	23
第二名 轉念的力量	807	萬家睿	25
第三名 為了責任，我願意.....	803	蔡宜楨	26
佳作 當我和別人意見不合的時候	806	林宜蓁	28
佳作 情緒.....	704	洪仕涵	29
佳作 信	801	周也軒	30
佳作 足以代表我的一樣事物	806	游天愛	33

小說組

第二名 歡迎來到歷史專賣店	904	楊景婷	34
佳作 我的 AI 專屬管家.....	703	黃尚絹	46
佳作 未命名文件	904	資明瑜(魚魚)	67

四格漫畫組

第一名 無題	803	林宥妍	79
第二名 無題	806	簡又安	79
第二名 無題	903	孫品瑄	80
第三名 無題	803	蔡宜楨	80
第三名 健忘	807	林翊璇	81
第三名 無題	705	陳道澤	81
佳作 無題.....	702	張沛珊	82
佳作 無題.....	806	簡廷羽	82
佳作 收穫.....	807	崔辰瑩	83





目錄

113 學年度瑠公文學獎得獎名單	84
------------------------	----

新詩組

第二名 火花	804 洪仕涵 85
第三名 時光	707 陳品瑜 85
佳作 飛翔的起點	804 邱楷淇 86

散文組

第一名 靜觀其變	701 張成馨 87
第二名 最甜的滋味	702 胡睿旭 89
第三名 樂音	806 李品妍 91
佳作 時光的細縫	804 林品瀚 93
佳作 我的舞蹈旅程	705 張馨童 95
佳作 我渴望自由	705 藍詩晴 97

小說組

第二名 末始	707 呂紘亘 98
第三名 過去和未來	801 黃昕甯 106
佳作 筆下清瀾	805 黃巧詩 114

四格漫畫組

第一名 無題	707 李品潔 125
第二名 無題	703 陳可薰 125
第三名 無題	703 林品彤 126
佳作 無題	806 黃羽晨 126





師長的勉勵





用文字，看見生活的美好

校長 漫安琦

親愛的同學們：

在你們的校園生活中，每一天都有許多值得記錄的時刻。也許是清晨教室窗外灑進的陽光，也許是同學之間一場真摯的對話，又或者，是你在課堂上突然領悟的一個知識點。這些看似平凡的片段，都是你成長旅途中獨一無二的風景。

試著用文字去記錄這些片刻。你可以寫下今天經歷的一件小事，也可以描述心情的變化，甚至只是一段你對這世界的觀察。寫作不是為了文筆多華麗，而是讓我們學會用眼睛看見生活、用心靈感受情感，然後用文字留下屬於你自己的故事。

當你開始這樣做，你會發現，原來日常中藏著這麼多動人的細節，原來自己也能用一支筆創造一個美好的世界。這樣的練習，也會讓你更認識自己，成長的歲月中保有一份安定與清明。

願你們用眼睛發現，用心感受，用文字留下，屬於自己的青春與世界的美好。



追求夢想，自我實現

學務處 李聖宏主任

我們的學校—瑠公國中屹立在虎山山腳下，偶有鳥語、花香和彩虹相伴，至今已經四十五年。

瑠公文學獎一直以來都是本校的優良傳統之一。既鼓勵學生們在小說、散文、新詩、四格漫畫等藝文創作上盡情揮灑，展現自我，且藉由這個平台發表自己的作品並互相切磋。教師們也會適時地提供指導，讓學生能夠持續精進，表現更上層樓。

本校近年來在臺北市的美術和作文類競賽中屢傳佳績，相信瑠公文學獎及參與其中的師生皆功不可沒。

在此借用並改編 One Piece 的一段話：「這世界是一個追求自由任憑選擇的世界，就在我們的眼前無限地延伸，如果夢想可以引導你的方向，就去追尋吧！」讓我們乘坐著「LGJH 號」，同心協力地乘風破浪，一起航向光明美好的彼岸吧！

期待在字裡行間看到你們的世界！



淺談「情緒教育」的重要性

輔導室 張雅嬪主任

從去年新北市發生的校園割喉事件或是前陣子北市高中生的失控事件，這兩件浮上社會新聞版面的事件背後，都隱含了情緒教育的重要性與急迫性。

每個人從出生，就和情緒脫離不了，因為情緒簡單來說就是熟知的喜怒哀樂，情緒表達出來的其實就是每個人當下的感受，而情緒沒有對錯，因為在那個當下，每個人的感受不同!!在這樣忙碌的現代社會下，不僅工作中的大人忙碌，學生每天的生活也是忙碌和緊湊的，每天每個人遇到的人事物都可能誘發各式各樣不同的情緒，如果遇到的事件帶來的是正向情緒，那還OK，但如果遇到的事件帶來的是負面感受和情緒呢??要如何管理情緒並且平靜自己，這是大家一輩子的重要課題。

家長和老師們從過去到現在普遍都在意孩子的知識學習及成就表現，在智識學習上挹注很多資源，但孩子的情緒教育同時也是需要被關注的。當孩子呈現負面情緒行為時，在其情緒背後內心的狀態和感受是甚麼?身為學生的你當下要如何管理情緒而不致讓自己出現失控行為?身為父母或老師的我們要如何看見並理解同時引導孩子抒發或管理情緒而致平靜下來??這些對大家來說都不是與生俱來的能力，是需要經過後天學習的。在美國過去的研究成果中，發現學習情緒教育，是可以幫助人理解複雜情感、增進復原能力、轉變性格取向、進而影響長遠人生。因此情緒教育成為當今顯學，而且，大家都要學!!





相信自己擁有無限的可能

學務處 王君豪主任

親愛的瑠公孩子們，

112學年度又是充實美好的一年，很高興我們共同完成許多活動與挑戰，希望彼此都有從中獲得不同的體悟與新的成長，朝更嚮往的自己邁進！

是否還記得我們一起經歷的那些時刻？

這一年裡，七年級在高低空的設施裡，挑戰自我；八年級在音樂比賽舞台上，互助合作；九年級在景點與遊樂園間，共創美好。除此之外，參與董氏基金會與衛生局的菸害防制記者會、獲選教育部品德教育學校、獲選教育局健康促進學校金質獎，以及經歷第44屆校慶暨園遊會、才藝競賽與展演、各項的班際體育競賽、各班的三好事蹟紀錄、優良學生選舉與助選…等各類型活動！無論在校園裡、在球場中、在教室內、在舞台上，都能看見散發光芒的瑠公學子們。

積極嘗試，相信自己擁有無限的可能！

瑠公的各項團隊在這一年裡也大有所獲！管樂團蟄伏一年，獲得臺北市管樂合奏優等佳績；合唱團突破自我，改以原住民語參賽，亦取得全國鄉土歌謠優等。而童軍團、毬球隊、法式滾球隊、冰壺隊與人魚游泳社團也在不同賽事與舞台展現自我。

期待大家能在國中階段嘗試不同的可能，探索自己在團隊中可以扮演的角色：也許是「領導者」，帶領群眾並勇於承擔責任；也許是「策畫者」，具備遠見並能夠整合資源；也許是「溝通者」，善於協調並協助化解衝突；也許是「執行者」，動手實踐並給予意見反饋；也許是…，以你獨特的存在，為團隊付出。不用急於定型，且需要多方嘗試與練習補位，在不同的體驗過程與人際互動中，逐漸建構明確的自我觀念與探索自我追尋的方向！

揮別 112，攜手朝更精采的 113 前進...

「每個人都有自己的時區，你既沒領先，也未落後。」我們確實不必將自己的時區刻意和其他人進行比較，並且要相信在你生命中的一切都會有最美好的安排。Life is about waiting for the right moment to act. 在等待美好發生的過程之中，請務必持續精進自我，做最充足的準備，以迎接生命中的美好！

祝好 一切都好

君豪主任 寫於 112 學年結束之際



人魚泳展演



2023社區藝術饗宴



管樂團賽前加練



壯遊成果展



品德教育
特色學校



七年級新生入學



八年級隔宿露營



七年級校外教學





千迴百轉~瑠公「真善美」

教務處 金惠琳主任

每早迎著晨曦從林口家中開車到學校的路上，行色匆匆的上班、上課人潮，提醒著我忙碌的一天即將開始，但踏入瑠公的校園，卻能感受到寧靜和諧的美。無論是經由老師們巧手栽種的綠植與花朵，或是學生安靜閱讀的臉孔，甚至是校貓咪咪撒嬌的叫聲，都呈現了專屬瑠公的美。

來到瑠公將近兩年的時間，感受到校內夥伴的暖心支持，雖然我有許多不足之處，但大家總是給我許多善意的提醒與接納，常讓我感動不已！無論是教務處同仁的積極補位，或是導師們的關懷鼓勵，以及專任老師們給予的強力支持，還有其他處室夥伴的包容體諒，都讓我看到善良的瑠公人，是如此的可愛！



在學生的眼中，我應該是位嚴厲又龜毛的主任，大部分學生看到我時總是會有點害怕的喊聲：「金主任好！」有天我與夥伴站在走廊討論事情，突然有位學生走近我，我以為他有甚麼事要詢問，結果他竟從口袋中拿出一顆金莎巧克力遞給我！我看到他真誠的眼神及有點害羞的笑容，心頭好暖~瑠公的孩子就是如此真誠可愛，令人感動！

感謝上帝奇妙的帶領讓我來到瑠公這一家，瑠公的「真善美」總會縈繞在我心頭，千迴百轉，令人難忘；也感謝大家庭中的每一位，認識你們真好！



國際瑠公





聚 焦 瑠 公 · 來 去 浴 衣 體 驗

【活動報導】臺北市立瑠公國中近年積極推展國際教育，除了出國參訪見學、接待國際友校、申請國際筆友計畫，同時結合外師辦理創意萬聖節活動。近日，學校更盛大隆重推出「師生日本浴衣體驗活動」，期盼藉由此活動讓更多師生能了解日本浴衣及溫泉文化，符應臺北市教育局湯局長提及臺北市的教育任務—向世界學習，以形塑新的教育典範。本次活動特別邀請日台交流協會藤田智彥先生擔任講師，從日本浴衣的歷史沿革，帶入日本獨有的服飾禮儀與文化介紹，透過深入淺出的引導，讓瑠公師生感受到日本文化的獨特性。本校英語教師李美琪表示，學生透過這次的活動能體驗多元文化的魅力，了解正確穿浴衣、腰帶及木屐的方法，學生們收穫滿滿。美籍外師 Cesar 也親自上陣體驗日本浴衣，學生們爭相報名體驗穿著，為瑠公校園留下珍貴的學習畫面與回憶。瑠公國中位處臺北市信義區，得名於清代時期滋養大臺北富饒地區的瑠公圳，比鄰香火鼎盛的奉天宮，因而孕育出豐沛的鄉土人文情懷與資源。我們秉持著從認同本土文化出發的觀點，帶領師生走出臺北、走出臺灣，一步一腳印「向世界學習」。近日更接獲加拿大學校有意願與本校締結姊妹校的好消息，正式將國際教育合作版圖拓展至美洲地區，敬請期待！





品德素養，展現光亮~日本皇學館大學蒞臨瑠公國中交流品德教育

【活動報導】本校很榮幸受到教育局的肯定，有機會與日本皇學館大學的渡邊毅教授、井上兼一准教授和教育部的學生交流本校品德教育的實施情形。

從說明本校的藝文品德、活力品德、躍動品德至特色品德著手，並讓友校的師生共同參與王睿華老師的品德教育融入公民課程。而在最後的綜合座談，則有許多的討論與回饋，在這當中汲取張雅嬪主任、黃士哲老師、李南威老師、張國萍老師等人寶貴的教學經驗。

另外，感到意外的是皇學館的大學生對本校的國際特色廁所非常有興趣，看到鄧惠允老師在廁所前面專門製作的相對應國家介紹 QR-code，還紛紛拿起手機掃描，以了解該國的基本資料。

這次的國際交流，在全球化的趨勢下，對於本校與日本皇學館大學的師生，都是寶貴的經驗。

#原來日本沒有國定的教師節

#日本的大學生要離開之前自動自發的將餐盤餐具收拾整齊值得效法

#教育無他唯愛與榜樣而已

品德瑠公-德性教育悅人懷

藝文品德-讓藝術走入生活；讓閱讀融入日常



才藝競賽



八年級音樂比賽

品德瑠公-德性教育悅人懷

藝文品德-讓藝術走入生活；讓閱讀融入日常



音樂性社團



社區音樂饗宴

品德瑠公-德性教育悅人懷

活力品德-擴大視野，讓學習不僅只發生於校園中

七年級探索教育



八年級隔宿露營



九年級畢業旅行

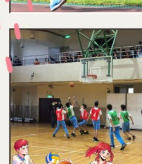




品德瑠公-德性教育悅人懷

躍動品德 - Talent wins games, but TEAMWORK wins championships.

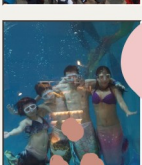
班際體育競賽



攀登九五峰



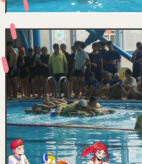
人魚潛泳



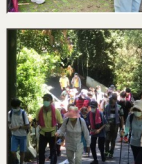
品德瑠公-德性教育悅人懷

躍動品德 - Talent wins games, but TEAMWORK wins championships.

同舟共濟



青銀縱走



法式滾球·冰壘·巧毬球



品德瑠公-德性教育悅人懷

活力品德-擴大視野,讓學習不僅只發生於校園中

問好禮貌運動

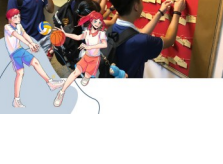


社區打掃



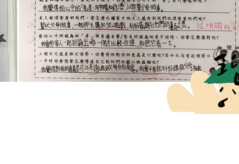
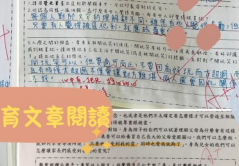
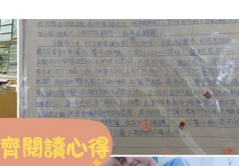
品德瑠公-德性教育悅人懷

特色品德-關注重要議題,全面落實品德教育



品德瑠公-德性教育悅人懷

特色品德-關注重要議題,全面落實品德教育





友誼無界，溫暖無限~法國聖露易中學與瑠公國中開創交流新紀元

【活動報導】

位於法國第四大城市-航空業發展重鎮的圖盧茲(Toulouse)市的聖露易中學(College Saint Louis)，共計 23 名師生，飛行了 14 小時，千里迢迢來臺灣選擇與瑠公國中締結夥伴關係，並以入班及 Homestay 方式進行校際交流。

聖露易中學全校共有 360 名學生，30 名教師，學生年齡為 12 到 15 歲，該校特色是從 1 年級到 4 年級都有中文課程。該校師生於 3 月 30 日抵臺，當晚即寄宿在本校師生的家中。由於是本校首次辦理寄宿接待之國際交流活動，別具意義。

正式交流活動從 3 月 31 日的歡迎會開始，本校漫安琦校長與聖露易中學的代表韓嘉老師共同簽署了兩校教育友好交流合作備忘錄，為彼此的交流留下見證。接著在雙方師長致詞與交換禮物之後開啟序幕，先讓兩校的學伴互相認識，並介紹本校的校園環境與特色，讓友校師生對本校多一分了解，並藉由團體的桌遊活動破冰，讓兩校學生降低隔閡，熟悉彼此。

為期四天的活動，瑠公國中安排了特色課程讓法校師生體驗，包括：無人機認識與操作、繪製團扇、製作珍珠奶茶等課程，讓聖露易中學的師生在本校師生的陪伴中認識傳統文化、臺灣飲食和校本特色；同時亦安排參訪故宮博物院、四四南村和臺北 101 等戶外導覽學習行程，法國師生們紛紛讚嘆故宮文物之精緻、傳統與現代建築之復古與創新。





最後，透過迅速剪輯製成製作的回顧影片及精細設計以中法文交織的猜拳歌來進行最後的友誼互動，將這幾天的點點滴滴、充滿愉快的回憶、依依不捨的情緒完全記錄於影像中，為這次難得的交流活動畫下句點。

藉著這次的國際教育交流活動，瑠公國中接待學生的心得分享：因為主要仍用英文交流，覺得自己的英文能力有所增長，而且更勇於用英文來溝通；也有學生提到相當期待未來不論是接待或是出國，能夠有更多和他國學生交流的機會。透過這次的交流接待，瑠公國中與聖露易中學的學生們皆獲益良多，不但拓展了國際視野，也瞭解不同國情的生活習慣，進而培養反思能力，與增進跨國文化的理解，是一場難能可貴的教育活動與經驗學習！





瑠公文學獎





112 學年度瑤公文學獎得獎名單

組別	名次	班級	座號	得獎者姓名	作品名稱
新詩組	第一名	從缺			
	第二名	803	22	藍筠淇	分離
	第三名	803	09	陳以諾	骨折
	佳作	802	03	詹偉喆	鼠
		803	24	蔡宜楨	蜘蛛
散文組	第一名	807	21	林翊璇	與數學共舞
	第二名	807	09	萬家睿	轉念的力量
	第三名	803	24	蔡宜楨	為了責任，我願意……
	佳作	806	21	林宜蓁	當我和別人意見不合的時候
		704	24	洪仕涵	情緒
		801	25	周也軒	信
		806	28	游天愛	足以代表我的一樣事物
小說組	第一名	從缺			
	第二名	904	30	楊景婷	歡迎來到歷史專賣店
	第三名	從缺			
	佳作	703	31	黃尚絹	我的 AI 專屬管家
		904	28	資明瑜(魚魚)	未命名文件
四格漫畫組	第一名	803	21	林宥妍	無題
	第二名	806	26	簡又安	無題
		903	32	孫品瑄	無題
	第三名	803	24	蔡宜楨	無題
		807	21	林翊璇	健忘
		705	13	陳道澤	無題
	佳作	702	30	張沛珊	無題
		806	29	簡廷羽	無題
		807	28	崔辰瑩	收穫



新詩第二名

分離

80322 藍筠淇

我看見了
春天的他
像陽光一樣
有燦爛的笑顏
角落的我
卻只能獨自消化孤寂

我經過了
夏天的他
像運動員一樣
有力量的投籃
擦肩而過的我
卻只能獨自觀望欣賞

我碰面了
秋天的他
像知己一樣
和我分享喜歡的花
心酸痛苦的我
卻只能看他送給那個女孩

我想念著
冬天的他
像溶雪一樣
消失在我的世界
傷心難過的我
卻只能空留悵惘



新詩第三名

骨折

80309 陳以諾

美好的下課
可以愉悅的自由走動
坐在位子上的我
只能 發呆

快樂的放學
可以自在的留校打球
拿著柺杖的我
與眾 不同

方便的上下樓
可以流暢的上下穿梭
依靠著扶手的我
成為 焦點

啊！
只因一時的急切……



新詩佳作

鼠 80203 詹偉喆

是誰，
奔波在車水馬龍的街，
悄悄的在巷中，
移動著灰色身軀和長尾巴。

是誰，
被冠上「賊」的罪名。
惡名昭彰的牠在水稻間穿梭，
尋找牠的下一站。

是誰，
吱吱喳喳的聲，
背著的負面的詞語，
無視人們的眼神。

新詩佳作

蜘蛛 80324 蔡宜楨

牠就像是工人
一絲絲
絲絲密密
編織出自己的家

牠也像是守門員
一步步
步步緩緩
將踏入自己領地的一切
吞噬殆盡

牠還像是運動員
編了又破
破了又編
埋頭苦幹 腳踏實網
永遠找不到牠的終點

牠更像是一家之主
不惜大張八爪
也要守護
得來不易的家庭



散文第一名

與數學共舞

80721 林翊璇

「每天多付出 1% 的努力，一年後，你付出的努力累積起來會變成現在的 37 倍。」這是我從一本書上看到的一句話。

學習從來不是為了使自己如同機械般思考，人云亦云，隨著茫茫大海漫無目的地漂流著；反而是為了使自己的思維如同畫筆般靈巧，活學活用，自由地揮灑色彩。而數學，便是引領你看到更廣闊的世界、更高遠的風景，成為你過關斬將的利器，成為你風雨同舟的夥伴，跨越重重的困難。數學就是如此震撼人心，徹徹底底顛覆我以往的思維，使我收穫了許許多多新奇的體驗！

我之所以會喜歡數學，大抵是因為我喜歡數學的解題過程吧！但我從來沒有想像過，原來數學也可以蘊含著許許多多的人生哲理，甚至可以使乍看之下不會用到的數學知識，如同魔法般，應用到生活中，把大家百思不得其解的問題輕輕鬆鬆地化解。我對此感到驚嘆不已，光是看著數學背後的道理、觀點，就感覺自己彷彿站在巨人的肩膀上，能夠清晰的俯瞰這個世界，這實在是太厲害了！數學不只是對我來說，對任何人來說，都是不可多得的寶藏，我相信，要是我能獲得這之中的珠寶，便可以在進步的階梯上更加邁進，在人生的道路上不斷前行。

但諸多人一聽到數學便退避三舍，彷彿數學是一隻可怕的怪獸似的，避之唯恐不及。但其實很多事並不困難，包括數學，反而是我們對於難度的想像，阻礙了自己的前進，當你願意跨出那一步，去面對、去解決，很多問題便會迎刃而解。一旦你馴服了數學這隻猛獸，或許就會發現它僅僅只是一隻人畜無害的寵物，還是讓你事半功倍的好助手！

數學既不是安慰、激勵自己的心靈雞湯；亦不是鞭斥、打擊自己的惡毒言語，它全憑數字說話，數學中的每一條公式、每一個法則，無非都是經過無數的質疑、數以萬計的推敲，最終才能巍然不動的矗立在我們面前，成為不變的道理。曾幾何時，我每天的心情都因成績的變化而起伏不定，情緒如同坐雲霄飛車般忽高忽低，一次考差了，就覺得下次一定會考得比平常更好，最後結果就是毫無進步，並陷入了惡性循環，這使我感到忐忑不安。



散文第一名

直到我讀到了這句話，它的道理便一針見血的指出我的錯誤：「整體並不需要透過補償來對局部產生作用。這句話的道理是甚麼呢？這有一個很好的類比：「你直接吃一勺糖，會覺得很甜，但把這勺糖放進一桶水裡，混在一起，你就幾乎嘗不出甜味了。這難道是因為加了苦的東西中和掉甜味了嗎？顯然不是，這單單只是水的量夠多，所以甜味就不明顯了。」這個例子完完全全的扭轉了我的思維，使我從思想的牢籠中解放出來，成功化解我一直以來的心魔。

其實這句話便是大數法則，但其中的道理卻讓我擺脫了夢魘，原來我一直深陷錯誤的期待之中啊！一次的失常，不需要做得更好來彌補、補償，之後繼續正常發揮就十分充足了，用愈來愈多的正常發揮來減少偶爾的失常，那這個失常就變的無足輕重了。自從明白了這個道理後，我不再為了成績而天天心驚膽戰，不僅最後的平均成績都漸漸穩定，甚至有一步一步、緩緩的上升的趨勢，就算有時緊張了，一旦用了數學的思考方式，一切就變得明朗了起來，任何事情彷彿都能夠水到渠成。畢竟苦盡之後不一定是甘來，更多的是平平淡淡的味道啊！只要展現自己最原本的實力就足夠了，不必奢望更多、更好的結果。

我十分喜歡一句話：「你可以改變看待世界的角度」，這是我從一篇文章中讀到的，是講述關於馬可夫矩陣的，雖然我目前尚不理解這個數學知識，不過它用了各式各樣舉例，進行詳細又深入淺出的說明，讓我輕輕鬆鬆地了解這之中的道理。有時用不同的角度去看待及思考問題，便能發現一片新天地。古時有一首千古絕唱《題西林壁》，即在詩中提到了「旁觀者清，當局者迷」的道理，便是「不識廬山真面目，只緣身在此山中」，與這句話所講述的不謀而合。改變原本看待問題的方法，就能看得更清楚、看得更遠，便可以「化危機為轉機」，改變最終的結果。除此以外，我還有諸多令我印象深刻的句子與道理，如果這些哲理我全都能夠好好吸收，並轉化為成長的養分，想必成功的秧苗也會成長茁壯吧！

在上述的成功案例後，我認識到了數學不僅僅是為了計算而存在，透過它，便能以更加客觀、理性的方式來看待一切問題，畢竟誰都可能欺騙你，但是數學不會。我也認識到了數學並不是恐怖的怪物，更不是阻礙，而是一盞指明燈，為前方照出一片光明的道路，引導我前行。在將來，數學也依然會相伴我一生，成為我人生中的一大助力，成為我飛翔的羽翼，帶領我展翅高飛。這本書所帶來的收穫，對我來說，遠遠高於那些閃閃發亮的成就、不朽的名聲，今後我不會再懼怕數學，而是讓數學變成我同甘共苦的夥伴！



散文第二名

轉念的力量

80709 萬家睿

曾有一位偉人說過：「生活並非若此山水平坦，而是嶙峋起伏的山峰與溪谷。」如同這句話所描繪的，我們的人生也是一場挑戰，而郭婞淳選擇的挑戰便是舉重。舉重，對她而言，不僅僅是一項運動，她舉起的不只是啞鈴的重量，更是面對自己挫敗，挑戰自己的壓力啞鈴，勇敢舉起自己的夢想。

郭婞淳從小生長在單親、隔代教養的家庭，高中開始接觸舉重，在舉重界裡閃閃發光，卻在倫敦奧運慘遭滑鐵盧，只以第八名收尾，但郭婞淳堅信「只要不放棄，還是有機會寫下佳績」，拉著這句話的繩索，賣力的慢慢讓自己從谷底爬出。「練不夠，還要再練」，這便是郭婞淳面對挫敗的態度。她挾帶強而有力的復仇雪恥力量，累積失敗的經驗，化挫敗為鬥志，不斷往前再戰。嚴謹的飲食控制、勤勞的復健治療、紮實反覆練習，在在都可以看到強大復仇力量下，鍥而不捨的毅力與堅持，最後，她達成了自己的奪金目標，但她卻不因此驕矜自滿，反而把目標放在更高遠的殿堂，不斷和自己比賽。

實力是靠一天天堆積而成的經驗，唯有持之以恆，才能在時間的長河中堆積起豐厚的成果。正如一位智者所言：「不要小看日復一日的努力，因為積沙成塔，積水成淵」，這句話，完全就是在形容郭婞淳。當困難與挫折來臨時，不懈的堅持，將使我們戰勝，這就是郭 淳的態度，也是她能奪冠的金鑰匙

郭婞淳改變自己面對挫折的態度，讓我也想到了以前的自己。以前我打排球時，跳起來都完全摸不到白帶，還被同學嘲笑是矮子，打排球很遜。一開始我也有點想要放棄，也覺得以我的身高，應該是完全沒機會了。但心中還是不甘與期待，覺得只要持續練習還是有機會的，所以我也抱持著「復仇」的心態。為此，我還每天強喝苦澀，但可以調理身體的中藥，有機會就不斷練習跳躍，放學與假日也是不斷練習打排球，為的就是有朝一日能跳起來殺球，讓身高與球，都能跳過既定限制，突破自我的人生框網，看見網子對面的一片天。

生活往往是一條蜿蜒曲折的小徑，我們在前行的路上會遇到荊棘，會遭遇風雨，但唯有努力不懈，才能夠越過困難，走向陽光。如同莎士比亞所言：「堅持的果實是甜蜜的。」。很多的失敗奠定成功的基礎，確實，我們就是從那些失敗的經驗裡，記取經驗的教訓，長出新的能力，長出生命的韌性與力量。人生，不是得到，就是學到。我不為失敗流淚，不為光環而戰，只為自己而戰！我們確確實實的看見了一個人藉著轉念的力量一步一步走向夢想。



散文第三名

為了責任，我願意……

80324 蔡宜楨

人生在世，我們必然會被賦予某些重要的身份，而因此有責任在身。責任使人有壓力，但責任也能使人進步。有的人選擇逃避責任，卻也有人選擇迎向它，一肩擔起重責大任。孟子說：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚……所以動心忍性，增益其所不能」。由此可見擔負重任，也是一種對自己的磨鍊。

升上八年級後，開始接觸到了班際排球比賽。之前我只有在電視中看過排球比賽，當時的我，對排球僅止於皮毛上的理解，只知道球落地的那一方就會輸，球在空中飛來又飛去，看起來沒什麼趣味，所以我並對排球並沒有產生任何嚮往。起初，同學們好像不把班際排球比賽當一回事。下課照常睡覺、照常聊天、照常畫畫，而我呢，因為平常沒有在操場頂著烈陽的習慣，所以照常待在教室享受來自窗外的涼快的微風。甚至是憧憬。

直到有天，老師給班上買了班球，接著當天的下課，兩三位同學結伴的跑去了操場，圍在一圈，開始練習接球和傳球。慢慢地班上出現了一種微妙的變化——大家一下課就迫不及待地衝到球場打球，從一兩個人，到一群人，到幾乎全班……漸漸地在全班一起練習排球那段光陰裡，我感覺它不再是那麼平凡且單純的運動了。

一球接著一球；一人接著一人，圍成的圈子愈來愈大，有如良性的「破窗效應」，從那天起，我們班下課時不時會跑去操場練習接球，漸漸成了習慣。我可是從未想過我居然連上課時都想著去操場，好似成了癮，越來越厭倦坐在課椅上的感覺，期待著下課鐘響，越來越討厭雨天及潮濕的場地，越來越渴望體育課及有陽光的操場。我想練球、想進步，更想享受和同學一起為了目標而努力的感情。而且，我不覺得只有我有這種想法。當時我總覺得，我們班第一次有了共識，也就是「想打排球」，無時無刻都是如此。

感覺我才剛愛上排球沒幾陣子，就要比賽了。我開始想為班上盡一份自己的力量，我想珍惜班上一同打排球的時光與精神，我也想為此留下好的回憶。我該以什麼樣的身份上場呢？我該抱持著什麼樣的心態去比賽，才能發揮好的效果呢？迷茫中邊接著一球接著一球；日曆一頁便撕著一頁，我漸漸找到一個模糊的方向，即使連發球都不一定發得過，但只要我站在場上，我就有身為「班上球員的一份子」的責任。只要站在球場上，球朝我飛來、我必須盡全力去接，盡全力觀察，無論實力多不成熟，我的責任都不會改變，就只是努力去打好每一顆球，努力不去白費大家共同經歷的汗水與陽光。



散文第三名

即時比賽結果不是很令人滿意，但或許我與班上都更熱愛這項運動，與它帶給我們的時光。一顆球是很偉大的，偉大到足以讓不運動的人天天下操場、偉大到足以讓沒什麼默契的班級一起找到目標、偉大到賦予了球員各自的夢想與責任。場上的人們為了一顆球的升起而瘋狂，為了它的落地而嘆出噓聲。不斷地飛越與對手之間，僅僅一線之隔的球網，無論在陽光下，燈光下，都可以來回飛翔的球，乘載的是，場上每一人對它的嚮往，以及自己肩負的責任。

謝謝排球讓我體驗到許多，有了一起喊話的隊友，也因此有被無形賦予的責任，有想努力完成的一件事，對我來說這些都是很難能可貴的。期望未來，還能夠繼續將球送至空中，也期望自己能肩負更多的責任，做個成熟的人。



散文佳作

當我和別人意見不合的時候

80621 林宜蓁

每個人都是獨立的個體，有自己的主見、自己的想法。在現在的社會中，有許多事情都是以「團體」為單位來進行的，有多少顆腦袋便會有多少種想法，和他人意見不同也是難免。那麼，要如何解決呢？

剛開學時，有個班級教室佈置的繪畫比賽，但那時班上的同學幾乎都還不太熟悉彼此，只是被分配到同一個班級的陌生人，紛爭自然也會比平常多一些。更何況是需要充分發揮創意的繪畫比賽，大家都有自己的畫風、自己的想法，這時，有效的討論就顯得格外重要了。在一度快要起爭執的時候，突然有人率先冷靜了下來，在他的勸導之下，不僅講話過於激動的同学道了歉，所有人也都一個接一個的恢復平靜。後來我們互相分享彼此的想法，提出自己認為的缺點以及改進方法，讓即將升到沸點的氣氛冷卻下來。大家都冷靜後，決定主題及構圖的效率明顯增加，同學們的臉上自然也增加了不少笑容，和剛開始你一言我一語爭論的景象形成了鮮明的對比。

經過這件事情後，我認為要有效溝通的前提是雙方都必須冷靜下來，並且聽聽對方的意見，以對方的觀點出發思考，找出優點也提出缺點，再進行下一步的討論。有時候，如果這件事情的選擇兩者皆可，差別不大，那麼我會退讓一步，能避免的紛爭就盡量避免。我也隨時提醒自己冷靜下來，儘管對方用詞不那麼友善也不要生氣，因為聽取與包容他人的想法絕對是討論中不可缺少的一環。

不過，最重要也最常被忽略的一點，其實是勇於認錯。認錯並不可恥，若發現自己的觀點是錯誤的，絕對不要為了面子而繼續爭論，輕則導致惱羞成怒、顏面盡失，重則導致失去一位好友，變成不相往來的尷尬局面。但是我相信只要人人都能做到冷靜、聆聽、包容、認錯的話，紛爭一定能夠減少許多，也能將大事化小，小事化無。

當我和別人意見不同的時候我會這麼做，這是我的觀點。對事情的看法、是非對錯並沒有一定的準則，世界上一定也有許多想法和我天差地遠的人。但只要我們能夠包容彼此不同的意見，聆聽不同的想法，用不同的角度看待事情，就算意見不同也能相處的從容又自在！



散文佳作

情緒

70424 洪仕涵

我們有很多種各色各樣的情緒。博物學家達爾文提及過人類有六種基本情緒：快樂、悲傷、驚訝、恐懼、厭惡、憤怒。也許我們認為有些是不必要的情緒，但是每一種都有它不同的意義。

快樂是一種開心時愉悅的表現，可以用「笑」的方式來表達；悲傷是一種情緒方面感受到疼痛或不開心時，呈現出難過的特徵；驚訝是人在接受到難以置信的事情時，呈現出的一種表現；恐懼是一種意識到危險或威脅，而有害怕的表現；厭惡是一種外界所給予的、自己不喜歡的事物且產生強烈的排斥感；最後，憤怒則是生氣的一種，會感到強烈的不舒適，也會有不合作的表現。這些情緒都是受到外界的刺激，然後讓自己產生生理反應並表現出林林總總的情緒。

為什麼我們需要這些情緒呢？情緒又是否有好壞之分呢？我認為沒有絕對的是與否。當我們只有表達快樂的方式，他人就無法完全感受到任何的情緒起伏，永遠只有開心、歡樂，快樂久了就沒有意義了。反之，當我們只有厭惡和憤怒的心情時，可能會無法感覺到喜愛的事物，也無法好好的與他人做溝通，畢竟每個人都不喜歡聽謾罵或惡毒的言語，要是每個人都已生氣取代溝通，就會連帶的缺少愛。

那這些情緒，我們該如何利用呢？常常說「男兒有淚不輕彈」、「女生講話要輕聲細語、舉止要優雅」，這讓男生乘在許多壓力和悲傷時無處發洩，女生一生氣或比較像男生就會被嘲笑很沒氣質。這些古老的說法不應該成為自己性別上的既定印象，想哭的時候就該好好的哭一下、想生氣的時候可以找一個不傷人又不傷己的發是發洩方式，例如：打枕頭等。

控制有些人不知道該如何把持自己的情緒，那要怎麼讓自己少一點生氣的情緒呢？拿破崙說過：「能控制好自己情緒的人，比能拿下一座城池的將軍更偉大。」我時常在新聞上看見因雙方溝通不良而爆發口角，最後打起架來，我便會心想，是不是因為造成什麼誤會，然後讓對方不開心？我們是否也常常突然理智斷線而大吵一架，事後卻很後悔，且不知道該如何靜下心來好好溝通？在事發當下或許真的很想生氣，不過可以先想想是什麼讓你不開心，然後試著找出並想辦法解決，避免任何發生衝突的機會。倘若是事發後趕到憤怒，可以找出讓自己輕鬆或熄怒的方法，如聽音樂、運動等。適時的發揮與運用情緒，就會發現其實生活是多采多姿的。打破性別一直以來給人的刻板印象，去除掉老一輩的人說的「娘娘腔」、「男人婆」等錯誤說法。用情緒做自己，因為每個情緒都很重要，缺一不可，但是要當心別過頭，避免造成無法回頭的事情喔！



散文佳作

信

80125 周也軒

在一生當中一定會有喜、怒、哀、樂的事情，人生無常，總是無法確定下一秒會發生什麼事，有可能是快樂的也有可能是悲痛的，我要說的就是—爺爺的信。

我很討厭我的爺爺，他總是管著我，有三年因為父母工作的關係，媽媽把還在上幼兒園的我送到阿嬤家，因此我打從有記憶以來都是住在阿嬤家，我只有六日能和父母見面，在阿嬤家我像極了一位小公主什麼事都不用做，每天除了睡覺、吃飯就是玩，但我仍不開心，因為我覺得就是因為有阿公、阿嬤，我才會和父母分開，而阿公為了逗我開心，也會陪我玩，我記得有一次幼兒園回來，我要求阿公教我折信，從來沒做過手工藝的他答應了下來，也因此他跑到書局買了一封信，開始琢磨，過了許久，他笑著望向我說我知道了，我看著他滿是皺紋的手，在我面前一步一步的教我，我也學會了，我們彼此都笑的十分開心。

我記得那是一個夏夜，調皮的我在室內玩球，我看著阿公蒼白無力的臉，但仍吵著要和阿公玩球，他拒絕了，我竟拿球丟他的後腦勺，沒多久阿公因不舒服送到醫院，而我換來了一頓責罵，從小沒被罵過的我，更生氣了，我不但一句對不起都沒說，我還心想：「一切都是他的錯，為什麼要怪我，明明是他不陪我玩球。」因此我更討厭阿公了，也因此我們彼此心中都有了一個芥蒂。

隔天，起床我看到一封信，我知道那是阿公折的，因為那是獨一無二、只有我和他知道的折法，信中畫了許多小插圖，每一個都有他的意義，後來，這成為我們的溝通方式。

我之後上了小學，懂事了許多，我不再像幼稚園一樣，那般的無理取鬧，而那時我的內心也不再那麼的排斥和阿公、阿嬤住，直到有次，我的同學拿走了我的筆，那隻是我的好朋友送的筆，它是一隻亮亮筆，我原本不知道是他拿走的，但在我看到以後，我的第一反應是希望他能還給我並道歉，他沒道歉，而我看著所剩無幾的筆，很是氣憤，我把他的色鉛筆放到水壺裡，我的憤怒使我失去了理智。

事後老師和家長溝通，我被阿公說了一頓，我看著他皺著的眉毛以及憤怒的眼神，我感到十分的委屈，我哭了，那是我第一次在他面前哭，我的眼淚止不住的從我嬌小的臉頰滑落，他驚慌失措的看著我，十分錯愕，最後是阿嬤出面才讓這事落幕。



散文佳作

之後，我上了二年級，媽媽把我接回她身邊照顧，我就很少與阿公、阿嬪見面了，而後來阿公因為身體檢查出有狀況，因此，每個禮拜都會找一天回去陪伴他們，雖說之前那些事已時隔多年，但我心中仍有隔閡，也不知為什麼阿公總是越來越常對我發脾氣、一直管我著我的言行舉止，儘管我一個禮拜只回去一次，卻仍一直罵我，我更加討厭他了，因此每次回去都是帶著不開心、懼怕、厭惡的心情，直到一封信的出現。

後來，我已六年級了，而那一年也是最讓我難以忘懷的一天，時隔三年有餘我仍無法放下，那天是我國小最後一場運動會，我清楚地記得十一月二十七日，那一天我睡眠惺忪的起床，走到客廳看著穿著黑禮服的姊姊，全家人的頭都低低的、面無表情，我知道阿公走了，就在那一天的凌晨，我當下沒有任何情緒波動，我只知道我要去運動會了，而我在表演過程中都心不在焉的，結束後我馬上跑回阿嬪家，大家都在整理阿公的遺物，姊姊遞給我一封阿公給我的信，我看著那熟悉的折法，我卻仍毫無波動，面無表情的看向淚流滿面的阿嬪。

之後，姊姊說我鐵石心腸，我無言以對，畢竟我本來就很討厭阿公，只是沒說出口罷了，直到隔天我夢到了阿公，夢中很溫暖，他面帶微笑，像菩薩一樣，我想衝過去抱住他，但卻醒了……，兩行眼淚止不住的滑落，我哭了，這是我第一次感受到失去親人的感覺，我望向阿公給我的信，並等到鼻子不紅了、淚流完了才出房門。

後來，向學校請了喪假，那已經是一個月後了，我們要換上黑色袍衣，天真無邪的妹妹跑來說：「這一件適合我嗎？」只見姊姊嚴肅的回答：「這是喪禮，不是玩樂的地方！」，這是我第一次見到姊姊這麼兇，生前阿公最寵愛的就是身為長女的她了，因此爺孫倆感情非常深厚。

沒多久，告別式開始了，依照習俗，每一輩的長男、長女必須寫下對阿公的祝福及過往的回憶，我們跪坐在禮堂正中央，跪拜三下後，大家望著還在上大學的姊姊，聽他說著過往與阿公的點點滴滴，視線逐漸模糊，眼中的淚水流了下來，我聽著越發哽咽的聲音，並告訴自己不要落淚，但此時我的黑色禮服早已滴滿淚水。

吃什麼，最討厭什麼，只是他把這些藏在生活的細節中，我也之後才知道阿公是死於肝癌，這也是為什麼他會容易對我生氣的原因，他並不是真心不喜歡我，而是他一直在和自己的病魔對抗，我感到無比的後悔，但已晚了。



散文佳作

後來，終於結束了，禮儀師遞給了我一張衛生紙，安撫著我，並帶著大家走向禮堂後方，我望著沉睡在棺材中的阿公，時隔一個月，終於見到了那張熟悉的臉龐，但如今已經變的冰冷、蒼白，我在棺材中放了一張信，那張信的折法是阿公教我的，我給了他回覆，再後來大家送他走完最後一程，而我只能等，因為大人說我屬牛，會相衝，我第一次感到不捨，但也只能目送阿公離開。

後來，有一陣子我看到那封信，心裡都會酸酸的，也在那封信後，我才知道阿公一直都是愛我的，只是他用了不一樣的方式，他仍記得那封信的折法、仍記得我最愛吃什麼，最討厭什麼，只是他把這些藏在生活的細節中，我也之後才知道阿公是死於肝癌，這也是為什麼他會容易對我生氣的原因，他並不是真心不喜歡我，而是他一直在和自己的病魔對抗，我感到無比的後悔，但已晚了。

我現在最想在信中補上一句：「對不起，我愛你！」



散文佳作

足以代表我的一樣事物

80628 游天愛

能夠代表自己的事物可能存在於自己身上，或者是在生活中會遇到，人生這趟旅程說長不長，說短不短，會遇到的事物多得不計其數。當你開始對某些事物很感興趣，在它本體上展現熱誠，或許身邊的好友會漸漸發現你對它的熱衷，甚至在任何情況下想到它，就能馬上想到你。

我是來自宜蘭的泰雅族，曾經的我有時因為種族不同，而被身邊同學以對原住民的刻板印象來開我玩笑，我因此越來越自卑，開始有「我不想以原住民的身分繼續生活」的想法，在任何人面前甚至不能滿懷信心地向別人介紹自己，在學習族語的時候也沒辦法全心投入。從我開始成熟的同時，意識到世界上只有一個我，我應該在所有人面前展現獨一無二的我，這種身分註定要跟著我一輩子，所以我應該要為自己感到驕傲、為原住民加以發揚光大。從媽媽懷上我的那一刻起，我就足以代表泰雅族的公主。

當我想通後，曾經一切的自卑與害怕都煙消雲散，現在的我已經不再畏懼任何人，不成熟的話語，甚至越來越為泰雅族感到驕傲。曾經不敢去考的族語認證也去考了，很慶幸初級以及中級都及格了，很多老師為此而恭喜我。因為重拾自信，所以我主動參加了許多與族語有關的比賽。面對班上常常看不起原住民的男同學們，我漸漸地可以毫無懼色的糾正他們那對原住民的刻板印象，以及不當的歧視，甚至能勇敢又大方的在大家面前完美展現自我。

我能擁有這種身分一定是上天給我的禮物，既然是禮物我就必須好好的守護著，也必須永遠記著自己代表泰雅公主。我知道隨著年紀增長，遇到的人越來越多，一定還會聽到那些帶有歧視的話語，但我也知道我有能力去面對他們，甚至教育他們，告訴他們這就是我，我就是泰雅族的族人，勇敢的告誡他們不要再對原住民抱持著輕視的態度。

我曾經想過有沒有東西可以代表我，當時因為我的不成熟所以摸索了很久。如今我找到了，過程中雖說不容易，但我還是做到了。傑克威爾許曾說：「信心能帶給你勇氣，擴大你的觸角；它讓你扛起更大的風險，幫助你達到超乎想像的成就。」我很感謝家人、朋友、老師，不斷的鼓勵我也幫助我找到真正能代表自己的事物。我也要好好地感謝自己，在深淵中擁有一顆持之以恆的心，相信自己能重新找回自信，不再讓自己感到害怕。



小說組第二名

歡迎來到歷史專賣店

90430 楊景婷

我推開了那扇門，走進那間從裝修到配色都過於低調的店。

「您好。」一道沉穩優雅的男聲自前臺傳來，我抬起頭，望向聲音源頭——那是一位白髮蒼蒼的老人，臉上刻滿歲月所留下的痕跡，他身著有些繁複的套裝，戴著復古的金絲單框鏡，胸前的徽章綴著細小流蘇，渾身散發出的氣質彷彿自上個世紀而來。

「呃…您好，請問是歷史專賣店嗎？」我有些緊張地問道。

「是的，您沒有走錯。」老人溫和地說，「雖然不知道您是出自什麼原因來到這裡，但是我相信您一定也是對於歷史懷揣著熱情與好奇的同道中人。」

「啊這…」我搔搔頭，有些不好意思，「您謬讚了，我不過是個略知一二的門外漢，嗯…請容許我問一下，這裡販賣些什麼呢？」

老人笑了笑，指向身旁高高的貨架和書櫃，「您看，那些您目光所及的古董、器具，都是我寶貴的珍藏，」我順著他指的方向看去，映入眼簾的是各種復古懷舊的物件，從精緻的懷錶到令人震撼的古時手繪地圖；從幾世紀前的打字機到工業革命時期的中型蒸汽機，我入迷地瀏覽眼前的一切，用目光細膩地撫過每一件物品。

「很遺憾，那些這裡都不賣。」老人說道，隨後站起身，拿下一本高高擺著的書，「這裡販賣的，是記憶。」似乎是讀出我臉上的茫然，老人微笑著解釋「或許很難以置信，但我可以幫助您回溯到一段你想體驗的歷史，您能夠親眼見證在書中記載的一切，就以書為媒介。」



小說組第二名

我瞪大了雙眼，卻又被老人誠摯的雙眼說服，只能結結巴巴地問著：「那、那我要以什麼來交換？」

「這點您無需擔心，我對於財富無太大興趣，只要您十天的壽命。」老人緩緩說著。

十天壽命，對於正值青春的我而言，簡直如同髮絲一般微不足道，我驚訝於如此低廉的代價，又懷疑著這樁過於划算的交易，但興許是屬於少年的那份莽撞衝動，我一下子便答應這場買賣。

老人於是領著我坐在他面前，翻開他手中的那本書「感謝您的決定，那麼首先，請問您想要回到哪段歷史？」

我想起最近了解的第一次世界大戰，那錯綜複雜又驚心動魄的戰事，毫不猶豫地說出自己的選擇，卻忘記考慮了，戰爭的慘烈和殘酷，就那樣被無知的烈火阻斷了思緒。

聽見我的選擇，老人幾不可見地皺了皺眉，帶著我沒有察覺到的責備意味「您確定？那樣的場面可不只一句輕描淡寫的『悲劇』就能描述的。」

「我確定。」我堅持地回道，「好吧，」老人嘆了口氣「但是考慮到您是未成年人，我還是為您選擇了在一戰時期一段相對溫和的歷史吧。」

說罷，老人便將我的手放在書上，「那麼，請闔上眼睛，默數十秒，再次睜眼時您將到了那段時空。最後，請務必銘記，絕不要試圖改變歷史。」



小說組第二名

我閉上眼，用四肢感受著周圍的變化，再次睜開時，大雪紛飛，白茫茫的雪霧籠罩四周，戰火的硝煙味充斥在鼻腔，耳邊是呼嘯的冷風，我不適地眨了眨眼，這才看清自己正身處於深約達兩公尺的戰壕，身旁有幾個和我同陣營的士兵，正倚著物資箱休息、包紮傷口，眉眼間盡是濃濃的倦意和疲憊，我上前去，用著有些蹩腳的英語問著一個士兵年份和地點，雖然有些不解，但也許是長達幾個月的奔波讓他早已不願對身旁同袍有所警戒，那棕色頭髮的英軍有些沙啞地說著“現在是 1914 年的 12 月 20 日，這裡是比利時的伊珀爾，再五天就是耶誕節啦”說到這，青年眯起眼，抬頭望向天空，嘴邊掛著一絲不易察覺的微笑，似乎是想起了什麼“老兄，之前沒見過你，是前線的援軍嗎？”我點點頭，祈禱著自己不被拆穿，然而青年絲毫沒有懷疑，只當我是新編入軍隊的一個小兵，他向我揮了揮手，示意我在他身旁坐下，“借我一下肩膀，兄弟，”他的頭靠在我肩膀上，我得以清楚地看見他臉上的疤痕和灰泥，

“你是哪裡人？”他緩緩問道，“你看著可不像西方人啊。”

我思索了一下，半開玩笑地說“嗯…我也不知道怎麼解釋，你或許可以把我想成一個政府派來吃軍糧的異國飯桶？”

那英國人被我的回答逗笑了，爽朗的笑聲融化了冰霜，打破了有些壓抑的氛圍，我們就這麼和素不相識的彼此聊了起來，在一個我先前從未到過的地方、一段我不曾經歷過的時空。

後來，那個英國士兵說，這場戰爭已經持續好幾個月了，他從一開始的振奮逐漸變得有些疲倦了，身旁的戰友一個個倒下，曾經共奮戰的兄弟被掩蓋在白布下沉寂地睡去，深埋於遠離家鄉的異土，然而，雙方陣營之間的殘殺卻沒有一點終止的跡象，戰火仍在肆意延燒。我看著他落寞的神情，很想說些什麼，想告訴他最後的勝利是屬於他的祖國、他所屬的陣營的，但終究一句話也說不出口，我長嘆一口氣，也許我並沒有資格插足過去。



小說組第二名

1914 年 12 月 25 日，清晨，不同於以往總被砲火聲吵醒，這天似乎格外的安寧和平，連空氣也不再嗆鼻，我被那個英國士兵搖醒

“嘿兄弟！醒醒！”

我睜開乾澀的雙眼，順著他指向之處看去，幾百碼外的德軍戰壕零星地綴著幾點色彩，那是一條條的彩帶和鈴鐺，紅色、綠色、還有蠟燭的暖黃，融化蝕骨的寒冰，消弭肅穆的殺氣。也許鮮豔或明亮都不是在戰場上應該出現的字眼，但此刻我情不自禁地這般形容眼前的景象，“畢竟今天可是耶誕節啊！”我不合時宜地笑出了聲。

“新一批物資運來了！”不知是誰的呼喊傳了開來，一併而來的是數十箱木箱。

因為數量不少，所以我也被分配到了一盒，有些迫不及待地拆開——躺在盒子裡的除了巧克力、軍糧、緊急醫用品，還有一盒 LUCKY STRIKE 的香菸，此外，有些人還收到了家人寄來的耶誕賀卡、或是愛人編織的圍巾，我聽見他們細碎的笑聲、看見他們嘴邊漾起的幸福微笑。

與此同時的德軍戰壕，一個身影掙脫周圍人的阻攔，緩慢而堅定地爬出了壕溝——

“你**在幹什麼！？”班焦急地喊著，用力拉著漢斯

“別攔我，我只是想讓對面的那群人意識到今天是耶誕節罷了。”漢斯扯掉班拉在他身上的手，執意離開了戰壕，走向雙方交火的無人地帶。

“Freeze!!(不許動！！)”



小說組第二名

率先打破這祥和氛圍的，是英軍一聲銳利的喝斥，黑壓壓的槍口飛快對準了漢斯，漢斯顫抖地舉起雙手，

“你敢移動一步我就開槍！”那英軍大喊，然而漢斯仍向前邁了一步，

“嘖。”英國士兵眯起雙眼，「喀喀—」手中的步槍迅速上了膛，似乎隨時打算奪走對方的行動能力。

“等等！他沒有武器！”另一個英軍用力撞開拿槍者，阻止了他瞄準對方大腿的槍管，射歪的子彈堪堪擦過漢斯的左肩，其餘人，包括我在內，都繃緊神經，注視著這場突如其來的鬧劇會如何發展——沒有人知道那空手而來的德軍想要做什麼，是自殺式突擊？還是掩護攻擊的障眼法？

“士官，我去交涉。”我聽見這幾天與我長談的英國青年這般請纓，說罷，不等長官回應，他便扔下武器，爬出戰壕，厚重的軍靴在雪地留下一個個沉沉腳印，一步一步地靠近那名德軍，我全神貫注地盯著他們，五十米、三十米、十米…最後，那兩人在離彼此半米處停了下來，

“老兄，真高興你們願意以這種方式交流，而不是子彈。”漢斯打破沉默，半開玩笑的說著，一邊伸出了手“耶誕節快樂啊。”

“耶誕節快樂，我叫約翰”那英軍回握他的手，一拉，結實地擁住漢斯的肩“你們長官派你來的？”

“那當然不可能，只是我一廂情願地想中止這場殺人遊戲罷了。”漢斯笑了笑，從口袋掏出一條巧克力遞給約翰“我身上也沒有什麼了，就用這個湊合一下當作禮物吧！”



小說組第二名

想像中的刀刀相向並沒有出現，雙方軍隊懸著的心暫時放下來，隨之而來的是一股莫名的欣喜和希冀，如同燎原的星火、崩落的碎石，一發不可收拾，

“…Merry Christmas!” 首先，是英方戰壕裡一聲祝賀，隨後，屬於耶誕節的祝福聲在各處響起，而作為回應，對面也此起彼落地傳來德語的问候“Frohe Weihnachten!（耶誕節快樂！）” 祝福聲越來越熱烈、越來越大聲——

“我、我要去看看！” 身旁幾個士兵按捺不住衝動，相繼爬出了壕溝，難忍激動地走向德軍陣營，遠遠望去，對面德軍的戰壕也陸陸續續出現了幾個身影，似乎同我們一般拋去理性，丟下自己所謂的使命和榮譽，放下施加於彼此的仇恨。

後來，我也跟著出了戰壕，與對面的一位德軍交換了一個擁抱，並把我用不上的香菸送給他，他高興地摟住我的肩，用著有些生疏的英語興奮地向我闡述他有多麼喜愛這個品牌，並摘下他軍服上的外套鈕扣給我作紀念。我們沒有談到彼此對立的陣營，沒有提及政治立場，只是將對方當作在平常不過的好友，聊著無關緊要的小事，高興非凡。

待幾乎所有軍官、士兵都離開了各自的戰壕，一顆不知從何而來的足球滾到場上，順理成章地決定了之後的比賽，隨著兩條過於隨便的繩子架好、充當球網後，這場沒有裁判和觀眾的足球比賽便開始了。

“嘿克萊德！傳球！” 一記側踢讓球穩穩地滾到了哈特腳下，他勉強躲過德國人的滑鏟和防守，卻在把球帶過半場時沒踩穩摔了下去，“撲哈哈哈哈哈” 雷恩搶去滾走的球，一邊毫不留情地笑著哈特滑稽的動作，再一次把球帶回了德方進攻場上，“可惡！” 在即將射門之際，英國人緊密的追防讓雷恩自亂陣腳，球也送了出去，克萊德一記漂亮的長踢遠遠射向德方球門，只可惜又在最後一刻被守門員攔了下來……。



小說組第二名

一群沒怎麼經過專業訓練的士兵就這樣在小小的無人地帶踢得有來有回，儘管是那些對於足球一竅不通的人，也樂於擔任一旁的「跑動球員」，和場上的士兵們跑著笑著，一同參加這場人數多達五十幾人的「踢球活動」。

最後這場賽事以 3：2 作結，德國贏了英國，沒來由的，我的腦中突然浮現一句相當不道德的話：「贏了比賽輸了戰爭」，我忍不住笑了出來，當然，這句話我可沒敢讓任何人知道。

雙方軍兵毫不顧忌地躺在地上，笑罵著誰踢的更糟，此時，英國人和德國人不再是協約國士兵與同盟國士兵，在不過五百米的無人地帶上，沒有敵意、沒有殺氣；有的只是一群幽默的英國人和有些嚴肅的德國人，有的只是一個個飽經風霜的死寂的心相互依偎著、重燃心火。

那天夜晚，聖誕頌歌未曾停歇，輪流守夜的士兵高聲唱著歡快和樂的曲調，歌聲傳進敵我的軍帳，而我們就像是平凡普通的小鎮村民，與鄰居相談甚歡，共慶佳節。

儘管 12 月的冷風依舊刺骨，但這個耶誕節卻比我度過的任何一次都要盛大溫暖而撼動人心，12 月 25 日這天，多個戰線都不約而同地停了火，軍隊卸下武裝，到戰場上與敵軍互相祝福、迎接耶誕節的到來，也許除去士兵的身份、保家衛國的包袱，他們本就應該如此。倘若沒有戰爭，他們也會如這樣一般彼此慶賀，他們可能是摯友、是深交，但絕不會是仇敵。

這般輕鬆的日子並沒有持續多久，很快，這場擅自作主的停火被上級知曉了，英國的指揮官迅速下達指令，警告英軍不准再與德軍交流，且休止的戰事必須馬上繼續，不消幾日，我們又得重新提起槍支、填好彈藥，對著不久前才剛認識的朋友開槍。



小說組第二名

士兵們自然不是些嗜血的殺人狂，一直以來支撐他們向同類開槍的信念，僅僅是那些政府灌輸的想法：「他們都是魔鬼！不是人類！」，然而，當真正與所謂的「魔鬼」來往之後，才發現自己槍口正對著的，是一個個有血有肉的人類，是有情義有抱負的青年，士兵們怎麼可能還有辦法毫無芥蒂地手刃敵軍？於是在某些地方，軍隊制式的 Lee-Enfield 或 Gewehr 98 命中率突然變得極低，雙方前線的傷亡人數也一下子驟減，有些士兵不想再殺人了，當上級長官巡視時，他們只是不斷換彈架槍，或將砲彈投往預先告知的地方，減少敵軍的死傷。

然而事終不如人願，一天清晨，密集的砲火聲轟醒了這片平靜多時的戰場，我慌亂地叫著身旁的約翰「怎麼突然就打起來了？」，話語沖散在不斷的槍擊聲中，細如蚊蚋，但約翰還是聽到了，

“這裡是戰場，不是什麼遊戲區！難道你以為那樣的佯攻上級不會發現嗎？”約翰吼道，試圖蓋過如雷的轟鳴聲，

“等等！可是…”

“閉嘴！這是上頭的命令，再不開槍死的就是我們了！”他咬緊下唇狠狠地回道，顫抖的手正飛快地給槍上膛，一邊扔給我一支步槍“快，瞄準目標然後扣動扳機，就像我們之前做過無數次一樣。”

不、怎麼會一樣？怎麼可能一樣？我腦中一片空白，恍惚地架起槍，胡亂對著前方的地板發射，「砰、砰、砰」槍托抵著左肩，後座力撞得我肩膀生疼，“你在搞什麼鬼？”約翰大喊，“收起你的憐憫和同情，耶誕節已經過了！給我立刻解決掉對面不停朝這裡開砲的德軍！不然我們都得滾去見上帝！”



小說組第二名

我被他喊得腦子發昏，用力一咬牙，重新將槍口瞄準幾百碼外的德軍，眯起右眼，麻木地想著不過是殺個人……然而，本該迅速扣下扳機的食指卻無論如何也使不出力，虛按在扳機上，顫抖不已，“該死！”我咬破舌頭，強迫自己直視對面的敵人，卻在看見那個送給我鈕扣的德國人的瞬間，渾身像是觸電一般脫了力——他也拿槍指著我。

我撐不下去了，自暴自棄地扔下槍，搖晃著直起身，而這過於顯眼的動作馬上吸引了德軍的注意力，不過轉瞬間，敵人的槍炮便無情地對準了我，我眼睜睜看著對方的手指摠下板機，看著一眨眼便來到眼前的子彈正飛速逼近，「噗滋」一聲，金屬圓柱體在一剎那貫穿了腹部，口徑7毫米的子彈穿過腹腔，隨後，撕裂般的絞痛自中彈位置擴散至全身，像被火燎、被鑽心，超乎預料的劇痛襲捲而來，冷風夾雜著雪水灌進腹部的彈孔，細小冰晶刺穿缺乏保護的臟器，我跪倒在地，想摀住噴湧出來的鮮血卻徒勞無功，意識越發模糊，昏死前似乎瞥見約翰痛苦悲傷的眼神，我忍著痛嘶啞地對他說著“…戰爭會結束的！撐下去……！”，漸漸地，雙眼難以聚焦，兩眼一黑昏了過去。

...

.....

“你醒了。”我聽見老人的聲音，他放下手中細細擦拭的單框鏡，遞來水和紙巾“擦擦臉吧！”

“誒？我……”我撫上臉，雙頰早已沾滿淚水。

積累的情緒壓在心頭，有些發酸，我一時還沒法適應突然變換的環境，仍沉浸在那場無情的戰爭和冰封的雪地。



小說組第二名

“比我預料的要早了些，是發生什麼了嗎？”

“我中了彈，於是就昏過去了。”我誠實地說

“？”老人有些訝然，隨後誠懇地說到，“非常抱歉，讓您遭遇這種危險，如果有任何不滿我可以將壽命退還給您。”

“啊不用不用，其實最後的那件事也是我自找的，和您無關。”我擺了擺手，又想起那瞬息萬變的戰場——

是，戰場上沒有朋友，這我當然知道，只不過、只不過……

他們的擁抱是那麼溫暖厚實、笑聲是那麼爽朗，我怎麼可能像個旁觀者一樣不帶感情地看著他們互相殘殺？我怎麼可能毫無波動地接受他們身首異處，變成一具具冰冷的屍體？

我深知士兵們的苦衷，所以一點也不埋怨，畢竟他們和我可不一樣，身後還有必須守護的家園、必須擔負的使命，沒有人願意因自己一時對敵軍的仁慈，而導致家破人亡，因此他們得提起槍炮，由自己來驅離異己者。

於是，我將滿腔怨懟發洩在那些，在高處坐享其成、操縱人命的政府官員。

我捏緊衣擺，卻摸到了一個硬硬的圓片，我將它掏出來——那是一枚鈕扣，上面刻著德意志第二帝國的鐵十字標誌，那是那名素不相識的德軍留給我的禮物。



小說組第二名

淚水又再一次盈滿眼眶，我顫抖地開口，“那…請、請問在那場戰役中的所有士兵最後剩下多少？”我幾乎可以說是急不可耐地問著老人，期待著他能給我渴望的答案，

“很抱歉，據我所知，許多士兵在隨後接二連三的戰役中喪失了作戰能力，甚至是性命……我不能保證他們會是活到最後的幸運兒。”老人惋惜地說著，一邊拍了拍我的肩“孩子，這就是戰爭。”

我哭得更凶了。

後來，我問他為什麼選擇以壽命作為交換，老人意味深長地笑了笑，說他是為了繼續經營這家店、繼續見證歷史。

在我離開這家店前，他執意送給我一枝 20 世紀初生產的鋼筆作為賠禮，我收下鋼筆，走出店，闔上了厚重的木門，也闔上了這趟奇遇的結局。

而那扇通往古今中外的大門卻依舊敞開，只待我們翻開史書的扉頁，親自領略。

.....

西元 2200 年，一個身影敲開了這間始終如一的店，和每個光顧的客人一樣，他向臺前的老闆訴說了自己的來意——“您好，請帶我到第三次世界大戰。”。

時間從未停下他的腳步，而名為命運的作者，也從未停下他手中飛舞的筆，一刻不歇地振筆疾書，歷史的齒輪，還在轉動。



小說組第二名

（本文為 1914 年的耶誕夜停火改編潤飾而來，其中人物的情感及想法僅為作者主觀臆測，不代表史實）

一些摘錄自維基百科的紀錄：

教宗本篤十五世亦在 1914 年 12 月 7 日，向交戰中的各國政府呼籲簽訂正式的休戰協定，懇求「至少在天使歌詠之夜，讓槍砲沉默下來」。然而，這項呼籲被各國官方嚴正回絕。

儘管德英雙方沒有正式休戰，但仍然有大約 10 萬名德軍和英軍沿著西線陸續中止了戰事。第一個休戰案例始於 1914 年 12 月 24 日的平安夜，當時德軍在比利時伊珀爾地區開始裝飾起他們的戰壕周遭。

這些德國士兵先是在他們的戰壕與聖誕樹上擺上了蠟燭，並唱起聖誕頌歌來慶祝；英國士兵則唱他們自己語言的聖誕頌歌作為回禮，接著兩邊開始互相對彼此喊著祝賀聖誕節的話語。很快地，雙方在無人地帶開始有一些交流，士兵們互相交換起食物、香菸和酒等小禮物，還有像是鈕扣與帽子等來作為紀念品。在那一晚裡，該地區的炮火真的陷入了沉默。這次休戰也讓士兵有空檔的時間，把陣亡的同袍帶回各自戰線後方集體埋葬。此外，雙方也共同舉行了聯合禮拜。然而，這些親善交流並非完全沒有危險性，還是有一些士兵被敵方射殺。而在許多地區休戰只持續到聖誕夜結束，但仍有一些地區持續到元旦。



小說組佳作

我的 AI 專屬管家

70331 黃尚絹

「美好的時刻為何總是稍縱即逝？」

「我為什麼從來都不知道要好好把握住呢？」

凌雲，工作與家庭都得意的人生勝利組，但少了另一半－丈夫裴皓瑋的協助，她就是個生活小白，家事一竅不通。

這天，裴皓瑋沒有如約接送凌雲下班……

再見到的卻是……

“雲雲！妳這隻懶貓……快起床……否則要遲到了！”

“嗯嗯……現在幾點了？”

“都七點半了！”

“啊啊…不是說七點叫我的嗎？這樣我會遲到的啦……”

“放心，絕對來得及！總之妳快點兒！”

“嗯……好香喔！你早餐煮甚麼？”

“當然是妳愛的炒蛋、培根、和二片奶油吐司……還有……”

“熱牛奶……”

“熱牛奶！對而且一定要溫熱的。”

“嘻嘻……就知道妳的喜好！”

“欸，皓瑋……你可以像這樣幫我做一輩子的早餐嗎？”



小說組佳作

“只要我的雲雲開心，那有甚麼問題？”

“謝謝你……老公！我的老公是最棒的！我會不會幸福過頭啦？”

“好啦！別感動了！等一下我開車載妳去。妳今天不是有一場重要會議？”

“對。啊啊！我的資料……”

“早都準備好在妳筆電了！”

“嗚嗚……我老公實在是萬能！相較之下我是多麼廢！”

“又再說甚麼傻話呢？妳好了嗎？要出門了嗎？”

「如此美好的時刻為何稍縱即逝？我為什麼從來都不知道要好好把握住呢？」

“雲雲……雲雲妳在想啥？看妳想得都出神了！下班我再來接妳，記得收工前 20 分鐘給我發訊息喔！”

“嗯嗯……好的。”

望著駛去的車子，凌雲期待馬上就能到下班時刻，與丈夫一同回家。

可是……

“凌雲？凌雲小姐嗎？”

“皓瑋！你怎麼還沒來接我？都幾點了說好要一起晚餐的……咦？你是哪位？這是我老公的手機呀？請問你是？皓瑋呢？”

“請問妳是否是裴皓瑋先生的太太？這裡是署立醫院急診部……”

“甚麼？我老公呢？”



小說組佳作

“裴太太……裴先生病危！請妳盡速至署立醫院！他狀況不大好……”

“甚麼意思？不！不要！我不要！啊啊啊……”

“凌雲……妳有在聽嗎？事情都過去半年了……今天是妳 28 歲生日！妳要振作啊！妳要好好活下去！不要辜負了他……”

“小蕊……沒有皓瑋，我真的是個廢材！我甚麼都不會！這為何不是一場噩夢？我要趕快醒來，他一定在家裡等我……而且肯定會給我驚喜！他每年都是這樣，沒錯……”

“凌雲，其實大夥幫妳做了一個決定！替妳準備了生日禮物。現在應該已經配送到妳家了。”

“我不要禮物！我要皓瑋！”

“聽話！妳回家看看嘛！啊？”

“好……好啦。”

“送禮物給我？這麼大的箱子？比我還高？智能機器人……原來是管家機器人啊？我好像需要……”

“這！這張臉！！這身形！！”

“喂？小蕊啊……妳怎麼解釋？妳們究竟在想啥？它的臉！它……為何要做得



小說組佳作

那麼像？不！簡直一模一樣……”

“凌雲……妳不喜歡嗎？那，還在鑑賞期……我們派人去收回，妳不要生氣……大家只是要讓妳開心罷了……”

“你們……你們太過分了……嗚嗚嗚……”

“凌雲……我以為妳會開心，真的很抱歉……”

“不，我改變主意了！不要退貨，我就留下來。”

“真的嗎？如果還是不能接受再告訴我喔……我最後還是要說一句……生日快樂。”

“嗯，嗯……”

「管家機器人嗎？」

「我真的需要嗎？」

「能取代我的皓瑋嗎？不可能的。」

2090 年，人類已經完全依賴人工智慧。

也就是所謂的機器人，它們包辦所有工作。

無論是職場辦公室或是一般家庭內處處可見它們的身影……

特別是管家機器人。

人工智慧 artificial intelligence，縮寫為 AI，亦稱人工智能。指由人製造出來的機器所表現出來的智慧。

但這只是廣義的解釋。



小說組佳作

人工智慧已經能做到「像人類一樣的思考」、「像人類一樣的行動」，不光只是單純的肢體動作，而是採取行動、制定決策。

那它們會產生自我意識或個人思想嗎？

凌雲將外盒拆開後，把智能機器人扛到沙發上仔細端詳它的五官。

“嗯……「個人專屬智能機器人，編號 209……身高 178 公分、體重 99 公斤、年齡 25 歲……一旦啟用，會跟定主人一輩子，最終完成任務運作終止。」啊啊！有沒有說明書啊？電源鍵在哪裡？啊！原來是要按壓口內……舌頭最底處啊。那我試看看……”

“編號 209！我是凌雲，是你的主人！”

“主人！妳好，我是編號 209，第一次見面，請多多指教……”

“嗯……編號 209，你會甚麼？有甚麼功能？”

“我，會做所有人類會做的事情。”

“哦？先把家裡打掃一遍！”

“好的，居家環境維護，簡單。”

果不其然，這對於智能機器人來說簡直小菜一碟，不到 15 分鐘即完成了，將凌雲家中整理整頓的一塵不染。

“這麼快？妳會做菜嗎，我很餓！”

“好的，烹飪美食料理，不難。”

編號 209 以冰箱與櫥櫃內有限材料，在短時間內立刻做出一桌菜餚，令凌雲瞠目結舌。

“這麼多？我哪裡吃得下！你……能和我一起分享嗎？咦？你能吃東西嗎”

“主人，我是不需要吃飯和睡覺的，謝謝妳。”



小說組佳作

看著編號 209 的出色表現，凌雲在心底做了個決定。她坐在餐椅上看著它在廚房內洗碗的背影，仔細觀察它的身形……

白皙的皮膚、蓬鬆瀏海與黑髮、銳利且真摯的墨黑色瞳孔、迷人的內雙、高聳的鼻樑、凸出的顴骨、俐落的下頷線、明顯的喉結和鎖骨……

還有正在廚房忙活的，修長纖細的手指。

「真的好像。」

凌雲直愣愣望著編號 209。

「不！不可能！我親自參加他的葬禮……死去的人怎麼可能復活？不可能的！」

“主人……接下來我該做甚麼？”

“不要一直叫主人……好冰冷又沒有溫度的感覺。”

“那麼主人的名字叫凌雲……可以叫妳雲雲嗎？”

“甚麼？你說雲雲……”

「除了皓瑋……沒有人這樣叫我……」

“妳不喜歡嗎？”

“不！就叫雲雲吧！……編號 209 聽起來同樣生硬……對了，我以後就叫你「小裴」囉？

“「小裴」？我的名字是「小裴」嗎？我有名字了？我一個機器人竟然能擁有名字？謝謝妳……雲雲！”

“這沒甚麼……寵物貓貓狗狗也有名字啊？”

“我是智能機器人……不是寵物……”

“啊……抱歉！我沒有別的意思……剛才冒犯到你了……”



小說組佳作

“沒事！我沒往心裡去。”

「可你……真的……好像，好像啊……」

“雲雲？為何一直看我？我臉上有東西嗎？”

“不……沒事！時間太晚了！我要去休息了……晚安……”

“好的，明天早上我會叫你起床……”

“你……不用睡覺嗎？”

“我們 AI 是不需要吃飯、睡覺……基本使用之下，電池續航力有 100 年，不需要充電！”

“喔？是嗎？那好吧……晚安……”

“晚安……雲雲！”

一臉狐疑的凌雲回到臥房，望著梳妝台上的相框……是與裴皓瑋的生活照，照片中的二人笑容是那麼燦爛……

「世上怎麼會有那麼相像的？不……它是 AI！當然可以做出來呀？」

沐浴後，凌雲孤身一人躺在雙人床上輾轉難眠，閉上眼全是他的身影……

“皓瑋……皓瑋……”

“皓瑋你要去哪裡？那邊是甚麼地方？你說過！到哪裡都要帶著我的！這是我們從小的約定不是嗎？皓瑋！裴皓瑋！！”

“雲雲……我沒有離開過，我一直都在啊……”



小說組佳作

“甚麼？不要走！不要！！”

“雲雲？主人？主人？”

“嗯……皓瑋？是皓瑋嗎？你去哪裡了？嚇死我了……”

“雲雲……我是小裴，是你的專屬智能機器人啊……”

“啊……你？”

凌雲睜開眼望向落地窗，清晨的陽光灑落，透過窗簾射進臥房內。

“甚麼……竟然天亮了？我有睡那麼久嗎？我只是剛躺下去……然後、然後……”

“妳做噩夢了！冒一身冷汗，我去幫妳拿一套新的衣服？妳盥洗之後來吃早餐吧？”

“小裴……你不問我皓瑋，是誰嗎？”

編號 209 微笑望著凌雲。

“他是妳很重要的人……我知道。”

“你知道？你怎麼可能認識他？”

編號 209 仍然掛著微笑。

“快出來吧，早餐快做好囉……”

「為甚麼……你的笑容和他一樣溫暖！有治癒力？」

「為甚麼？」

“妳梳洗好了嗎？早餐我做好囉！”

“這……這香味？”



小說組佳作

“我做了炒蛋、培根和二片奶油吐司……”

“還有熱牛奶。”

“熱……熱牛奶？”

“你……你究竟是誰？你為何知道我的喜好？而且絲毫不差？”

“我是妳專屬的智能機器人啊！我是「編號 209」，為政府官方唯一認證之研發製造商「天夢公司」團隊重金打造的「個人專屬智能管家機器人」，量產後其中之一啊。”

“我不是問你這個！你說你認識裴皓瑋？你是怎麼認識他的？甚麼時候認識他的？告訴我！”

“雲雲，我是 AI，我的資料庫裏面有完整的檔案，是有關於妳的全部……”

“可是……這些只有我和皓瑋知道啊？你是否安裝密錄器？難道這個家……不安全了嗎？”

“雲雲！妳冷靜一點！”

“教我如何冷靜？我不要這樣的生活啊啊啊……”

“雲雲！危險！！！”

「砰砰！！！！！」

凌雲歇斯底里地將餐桌上的早餐，所有的杯盤、刀叉全部揮到地板上……

“啊啊！！”

高溫的熱牛奶瞬間潑灑到凌雲的衣服上！

“雲雲！妳怎麼樣了？有沒有事？有沒有燙傷？我看看……”

“放開我！我沒事！我都說了我沒有事！！你走開！別碰我！！”



小說組佳作

凌雲抓住編號 209 的手臂，低下頭情緒激動地尖叫著，霎那間她看到它的左小腿到腳踝……出現一道大約 5 公分的傷口！並開始流出鮮紅的血液……是被她剛才打破的餐盤劃傷的。

“小裴？你……你受傷了？”

“你流血了！怎麼辦？怎麼辦？我不會修理啊……對了！有沒有使用說明書，在哪裡？啊啊……”

凌雲無意間傷了編號 209，一時之間慌亂到竟語無倫次了！

她並不清楚智能機器人的屬性，它們是金屬機械骨架、外表則是像真人，有皮膚、肌肉組織，遇到外傷時同樣會破皮流血。仿真程度可見一斑，但無仍法做到像生物有機體自我修復的癒合作用，所以一但受到傷害，是無法自動復原的。

並且，「天夢公司」所研發製造的「專屬智能管家機器人」內建一套保護程式：如果本身受到外力傷害時，第一時間即會啟動保護機制。

「盡全力保護主人！」

避免主人暴露在危機當中繼續受到威脅，系統會傳達並告知，務必達成這項任務，甚至付出性命保護，直到毀壞至不堪使用後即被淘汰……

顯然凌雲不知道這個功能。

突然間，她被它緊緊抱住

它腿上的鮮血一直滴……望著地板上的血跡，凌雲心急如焚！

其實智能機器人受到皮肉傷是不會感到疼痛的，但由於刺激到它的感知器，因此啟動保護機制……

“保護凌雲！保護凌雲！”

凌雲抬頭見到的是瞳孔變成金黃色的編號 209……

“咦？是故障了嗎？還是當機了？瞳孔甚麼時候變金色的！不是黑色的嗎？”



小說組佳作

“保護凌雲！保護凌雲！”

凌雲別無他法了，此時靈機一動。

“編號 209 ！！！我！凌雲命令你停止！給我停止！！！”

它突然停止所有動作……行為舉止竟像傳統機器人機械般動作，一鈍一鈍的。

每一個動作就像電影螢幕一禎一禎的，編號 209 靜靜的站著，雙手自然垂下、並低頭往下……瞳孔又變回墨黑色。

終於，編號 209 系統重置！

餘悸猶存的凌雲，驚恐之際……想起剛才的意外！趕緊到編號 209 身邊想關心它的傷勢。

“小裴……你……快給我看你的腳……這要趕緊包紮……啊……醫藥箱……在哪？”

“雲雲……是不是我哪裡沒做好？惹妳生氣了嗎？”

“你……你終於恢復了！太好了！”

“腳……會不會疼？啊啊啊……這麼長的傷口，怎麼辦？”

“小裴……小裴……這麼長的傷口！會不會疼？啊！我真是的，當然疼啊！怎麼這樣問你……”

凌雲以顫抖的雙手觸碰編號 209 的左小腿，這被她……打破餐盤的銳利碎片劃傷，造成一條長約 5 公分……怵目驚心的傷痕！

“對不起！對不起！是我的錯，小裴……”

“沒事的，妳不用緊張……這點小傷口，不會有甚麼影響的。”

“真的……真的不要緊嗎？可是看起來好痛……還滴血……流血……可為甚麼會流血？你……你不是機器嗎？”



小說組佳作

編號 209 聽到這樣的疑問，首先蹲下並攙扶起凌雲的雙臂，讓她坐回餐椅。

它蹲下看著凌雲，伸出修長手指擦拭她滿是淚痕的面頰，溫柔地說……

“雲雲……我是機器，根本不會感覺疼痛的。

“對不起……我太任性了！縱使你是機器、是商品，也不能這樣對你，我不是一個合適的主人……”

“沒事！沒那麼嚴重！剛才那種狀況是因為受到刺激，啟動保護程式的緣故。”

它低頭看了一眼自己的左小腿，用左手抹了一把在掌心上的鮮紅液體，握緊了拳頭。

“至於流血……這也是仿真，為了做到像真實的人類，因此在金屬骨骼外添加肌肉與皮膚，畢竟是生化科技嘛！但目前僅能做到這樣，我們會流血，但傷口不會癒合，拿訂書機訂起來就好了……這樣說明妳明白了嗎？”

“天啊！怎麼是這樣……我現在才知道……可是你說用訂書機……這樣好嗎？”

“沒關係的，若妳想幫我，就麻煩請妳幫我拿訂書機過來嗎？好嗎？”

“嗯……好……”

凌雲走到梳妝台前打開抽屜，翻找到了一些「修理工具」。她走回編號 209 身邊，坐在他身旁。

“雲雲……妳拿這些，這是要？”

“用訂書機太不美觀，我想用針線代替，這是尼龍線是透明的，縫補好後再用 OK 繃貼起來……”

“好……那就麻煩妳了……”

為了方便處理「傷口」，凌雲先以濕紙巾將血跡擦拭乾淨，再仔細地為它縫補著，最後以創 OK 繃貼上……



小說組佳作

“小裴……我縫的可漂亮了，你看一下，這樣可以嗎？”

過程當中，編號 209 緊緊盯著凌雲這張專注的臉與神情，根本沒注意到她手上的修補動作，傷口縫的好不好看，它完全不在意。

因為它看得入迷了。

“小裴？你有在聽嗎？”

編號 209 抱住凌雲，這突如其來的舉動讓她打翻了針線盒與醫藥箱……全都翻到在地板上了！

“啊！我是要感謝妳……雲雲……謝謝妳……我很是感動！謝謝妳……”

“不……畢竟，是我造成的呀……應該是我道歉才對啊？”

臥室地板上散落的針線盒、醫藥箱……地板上的血跡……餐廳地面散亂的破損餐盤與未享用的早餐……

“小裴……謝謝你……包容我的無理取鬧與傲嬌個性！”

“沒事的，雲雲……那，我應該去打掃整理一下環境……”

“讓我跟你一起收拾，畢竟是我搞出來的，讓我有認錯的機會好嗎？”

“嗯……”

“小裴……那個”

“嗯？”

“爾後，還要請你……繼續協助我家務！麻煩你了”

“好！我的主人！還請請多多指教喔！”

「編號 209 ……小裴！你可不可以別那麼像我的皓瑋？畢竟你不是他！你不可能是他！更不可能取代他……」



小說組佳作

“雲雲……妳回來了呀？工作辛苦了！”

“嗯……你今天還是如同往常又把家裡打掃得一塵不染，衣服也洗好了，對嗎？”

“甚至烘好……疊整齊了，晚餐剛好做好，來吃吧？”

“嗯，我超餓的……”

“小裴，論家事家務，你真是一絲不苟、無可挑剔……”

“為主人管理家裡，原本就是我們的任務啊……”

“可是……你還會其它的嗎？”

“我們的出廠設定是管家。雲雲指的是其它工作，例如服務員、維修員之類的嗎？”

“沒有陪伴型的嗎？”

“那是另一款機型，機器情人，雲雲妳需要這類型的嗎？”

“不！我不需要！我有你就夠了，我不想再談感情……談戀愛了……”

“因為……愛一個人，實在太累了……”

“我不懂……”

“你不會懂的。”

“萬一我懂呢？我是不是就是瑕疵品？天夢公司會將我回收嗎？”

“小裴你不要胡思亂想！”

“那麼雲雲我問妳，妳感受得到我的體溫嗎？”

“本來就是 AI 的你……身體的溫度也是仿真模擬出來的，你也懂甚麼叫溫暖嗎？”

“我當然懂！只是，我們沒有辦法像真人那樣……隨著情緒起伏伴隨體溫的升高……”



小說組佳作

“那你知道我現在體溫是高還是低？”

編號 209 立刻將凌雲擁進懷中。

“誰准你抱我的！”

“妳的體溫……經過紅外線測溫過，妳目前是 37.5 度……些許偏高，雲雲身體有哪裡不舒服嗎？是否感冒了？”

“沒有！我才沒發燒！”

「都怪你！誰讓你突然抱過來的……」

“抱歉我逾矩了……”

“沒事，以後不要再這樣了。”

「雲雲，如今我已是智能機器人……就不能得到你的愛了嗎？我還是我啊！當時的決定到底對不對呢？我不知道……」

“小裴？你不在家嗎？怎麼沒人應門……小裴？”

『凌雲，您有一則來自天夢公司的語音留言。』

“咦？語音留言？是誰……我沒注意到……”

『凌雲小姐您好，您申請的居家服務智能管家機器人編號 209 出現嚴重瑕疵！今日已派人回收。擇日會換新的機體至府上，請等候通知。』

“甚麼？小裴沒有瑕疵啊！哪有瑕疵？我要申訴！！”



小說組佳作

“編號 209 你已嚴重違反規定，你聽懂了嗎？”

“如月博士，我只是想留在我妻子身邊，我沒有違反規定。”

“你幾乎差點……現在的你是個 AI！不要忘記你的身分了！”

“這我當然清楚！”

“當時你出嚴重車禍！只剩下一口氣……而我永遠記得你當時說的，最後的心願……”

“只要我能活下來，無論是以任何形式，我絕不後悔，我只希望能陪伴她一輩子！”

“沒錯！而你剛好是我們「未航計畫」的最佳人選！你的家庭背景、社經地位都符合。”

“如月博士，莫非你的計畫……因我而失敗了嗎？”

“編號 209！不，裴皓瑋先生！這原本就是不公開的計畫。一切都還是實驗階段，只要你謹守本分，我只是給你一個警告！”

“絕對不可以將真實身分說出去！即便是你的妻子！”

“你們……在說甚麼？你說你是裴皓瑋？你不是編號 209 嗎？”

“這……妳怎麼進來的？保安！！保安呢？”

“雲雲？妳？妳是怎麼……”

透過玻璃窗，凌雲見到的是……全身上下，從頭到腳被接上無數管線的編號 209……

它被牢牢緊扣在像是手術台的背板上，傾斜著……接受身旁數十位工程師檢視，就像是在維修機械那樣……



小說組佳作

它的頭髮已經被卸除，連頭皮從額頭以上到後腦勺的皮膚被摘除，剩下金屬頭蓋骨，同樣接上數不清的各種管線……

四肢，是以金屬扣環五花大綁著……完全無法動彈。

如月博士正在詢問著編號 209。

“如月博士！非常抱歉！她說是要申訴，然後瞎打誤撞跑到實驗室這裡了！我們根本攔不住啊！”

“保安都在幹甚麼？這間公司實在不靠譜！”

“大家都害怕申訴案件！上頭在這部分特別關注，過多申訴案件將影響所有人的工作考核，沒有人敢擔這個責任！”

“所以我們這麼大的研究機構變成服務業了是嗎？我是該考慮要不要繼續待了……”

編號 209 聽聞後發出噗嗤笑聲。

但一旁的凌雲仍激動得拍打著玻璃窗！

“小裴！你到底是誰？”

“唉……算了，讓她進來。畢竟她……正是裴皓瑋的妻子。”

“凌雲小姐，這位是妳的先生……裴皓瑋沒有錯。”

“這不可能……不可能的！我參加他的葬禮，我的先夫已長眠在藜蔓山上墓園……他怎麼可能還活著？絕對不可能的……”

幾位在編號 209 身邊的工程師將它恢復原狀，替它穿上全身白淨的病服，並讓它坐起。

原本它身上、頭上那些觸目驚心的線路已完全移除，重新安裝上皮膚與頭髮，看起來就跟真人沒有二樣。



小說組佳作

“好了……大家都撤了吧！讓他們夫妻倆單獨談談。”

“裴皓瑋先生，好好跟你的妻子說明，切記不要忘了我們的約定。”

“好的，我知道了，謝謝你，如月博士。”

實驗手術室裡……一旁都是冰冷的器械和那些讓人看了頭皮發麻的各種管線……冷峻的氛圍，叫人一刻也不想多停留！

現在這個空間，只剩下他們二人。

編號 209 坐在手術台上，和他面對面的是……自己的人類妻子凌雲。

“告訴我……將一切都告訴我！”

長嘆一口氣的編號 209，徐徐說來。

“雲雲，記得那天我送你去上班後……我出嚴重車禍的事嗎？”

“我到死都不會忘記。”

“對不起！對不起……那天……我不慎與聯結車發生擦撞後，翻落高架橋下！車輛全毀……當時的我被消防人員以破壞器材火速救出後，緊急送到醫院……但全身體無完膚像一個支離破碎的破爛人偶，怎麼縫補也補不起來……全身臟器受損、皮膚三度灼傷百分之 60 以上……所有醫生都束手無策！萬幸的是……我竟然還有意識，而此時在急診 ICU 病房的正是如月博士！”

“裴皓瑋……裴皓瑋，你還有甚麼心願？”

“雲雲……我最愛的妻子……我不想就這麼死去……我對不起她……我想活下去……”



小說組佳作

“縱使你已不是你？！縱使沒有軀體？！縱使不能再繼續當她的丈夫？！縱使你不再是人類？！”

“我願意！我愛她……無論我變成如何……只要能陪在她身邊……我都願意……”

“你不會後悔？”

“不會……因為……我愛她……”

“知道了！交給我的團隊，我定讓你起死回生。”

“怎麼可能？他們讓你重生了？”

“於是，當我再度睜開眼……我成了一具機器人！除了腦和腦幹，其它都是機械。他們說這是天夢公司還在實驗性階段的生化產品。全國像我這樣的生化機械人數量有百具之多……”

“來自日本的如月博士團隊……是研發設計智能机器人的權威……他們依照我先前的外貌製作成現在的模樣，髮色、膚色、五官甚至身材……剛剛妳也看到了不是嗎？”

“簡直像複製貼上那樣……毫無破綻……”

“沒有錯！但是我們有承諾，不能透漏「未航計畫」半個字，尤其是我的身分。

“那葬禮？甚至小蕊他們說將你當成送我的生日禮物？”

“都是天夢團隊安排好的。”

“甚麼？一切都是？那為何你會被收回？”

“因為我以為我還是人類男性……想繼續當你的丈夫，但我只是個 AI，簡直癡心妄想！”



小說組佳作

“難怪你說你懂得愛！又擔心就要被當瑕疵品回收！原來是這個原因。”

“我終究是 AI，不能愛你。但我知足了！只要能繼續留在妳身邊。”

“皓瑋……”

“不……我是編號 209！不是裴皓瑋了！”

“小裴……我能單獨找如月博士談談嗎？”

“我想……應該不用吧……我能回到妳身邊了呀？只要我不再犯錯……”

“我單獨找他，給我時間，相信我……好嗎？”

「雲雲……

我能繼續陪伴妳……

我該滿足了……

我無憾了……

不敢再有其他奢望了……

畢竟，

這是我倆從小到大的約定，

永不分離……」

『凌雲小姐，您有一件來自天夢公司的物件，請取件簽收。』

“來了！終於！”

“是智能機器人。”

“啊對了！要啟動。嗯……嘴巴內……記得是在舌頭底部按壓一下！”



小說組佳作

它的瞳孔閃爍了一下，是墨黑色的。原本低頭的臉龐，緩緩抬起。

“主人，妳好！我是妳的個人專屬智能機器人，我能為妳做任何事，我能為主人帶來更優質的生活品質！”

“你好……我是凌雲。”

原來凌雲跟如月博士大膽提議，既然是實驗性質，為何不能兼具家管與陪伴二者功能？縱使有人類情感，那也不會違背情理，因為裴皓瑋原本就是人。編號 209 也保留了他的腦，並非是完整的冰冷機械，至少還有一半是人。

再者，當初不就是為了延續裴皓瑋的生命……與他的願望嗎？怎麼能輕易抹煞這個心願呢？

因此要回收，甚至不允許編號 209 去愛人，在邏輯上根本是說不通的。

興許是他倆的堅貞愛情，感動了如月博士。

編號 209 再度回到凌雲家中，繼續管家一職，並兼具陪伴功能，一舉數得。

“我是小裴，我回來了……”

“雲雲……怎麼看起來……家裡……好亂啊！果真沒我不行呢！”

凌雲緊緊擁抱住編號 209！許久不願意放開！

“小裴……歡迎回家！”

“雲雲……我依約回來了！我回來陪妳了！”





小說組佳作

無題

90428-資明瑜

1

是夜，公寓外頭的行人低頭行走著，或滑手機或處理公務。

鐘聲敲響了十三下，又是一個未眠的夜晚，書桌上的東西被他翻來尋找復去，弄得像是被颱風掃過一樣，研究資料散落，上頭詳細記錄著一棟又一棟建築的位置與「消失」時間等。凌亂的房間裡是一個青年的身影，一頭散亂的長髮梳起馬尾，手裡忙著的事情終於停下。

已是深夜他卻毫無睡意，終於尋找到了想要的文件。

202█年█月█日

我第一次發現這棟建築，地點位於█路，是一間蔬果行。

他有寫日記記錄一天行程的習慣，如今成了他回望過去的根據。

艾比斯嘆息著，就像溺水的人終於抓住了一塊木板一樣的安心，他沉浸在名為回憶的湖水中：



小說組佳作

2

不知道從什麼時候開始，他的生活周遭總是出現一些「異常」，他甚至懷疑是不是自己精神不正常了。

他正走在平常會走的路上，期望今天能離真相更近一步。太陽照射的他沒辦法抬頭，於是他翻看著筆記本。

綠燈了，黑白相間的斑馬線從他的腳下溜過，在人群中他並不顯眼。

正當路口號誌閃爍，眼角餘光瞥到一絲…光芒？

覺得不對勁的直覺使他回頭看。

不該出現的細微打呼聲鑽入他的耳中。

艾比斯看到蹲坐在路邊的人打著瞌睡，在地上畫著圈的小孩，散放著的木板，突然剛剛不存在的東西出現在他的眼前。

可是身邊沒有任何一個人回頭看，每個人都滑著掌中螢幕，好像這一切都是這麼的理所當然，那些人和地面，或者說和「現實」的邊界好像被人拿模糊筆刷糊弄過去，換來了閃爍不定的感覺。他拿出一直放在口袋裡的筆記本和筆，翻了半本後開始書寫。



小說組佳作

2

不知道從什麼時候開始，他的生活周遭總是出現一些「異常」，他甚至懷疑是不是自己精神不正常了。

他正走在平常會走的路上，期望今天能離真相更近一步。太陽照射的他沒辦法抬頭，於是他翻看著筆記本。

綠燈了，黑白相間的斑馬線從他的腳下溜過，在人群中他並不顯眼。

正當路口號誌閃爍，眼角餘光瞥到一絲…光芒？

覺得不對勁的直覺使他回頭看。

不該出現的細微打呼聲鑽入他的耳中。

艾比斯看到蹲坐在路邊的人打著瞌睡，在地上畫著圈的小孩，散放著的木板，突然剛剛不存在的東西出現在他的眼前。

可是身邊沒有任何一個人回頭看，每個人都滑著掌中螢幕，好像這一切都是這麼的理所當然，那些人和地面，或者說和「現實」的邊界好像被人拿模糊筆刷糊弄過去，換來了閃爍不定的感覺。他拿出一直放在口袋裡的筆記本和筆，翻了半本後開始書寫。

2022年11月11號下午3時29分

我正走在斑馬線上，腳邊有影像出現，未嘗試觸碰。



小說組佳作

一聲喇叭和叫罵聲從試圖左轉的摩托車傳來，責怪他突然停在馬路中間的行為，燈號轉變，他沒有把這件事放在心上，完成記錄之後，他便快步離開馬路，走到他每天會經過的路上。直到某人叫住了他。

「弟弟…還是妹妹啊，走的這麼快是要去哪裡啊。」

他從來沒有注意到這裡有一間蔬果行，厚卡紙做成的招牌歪歪扭扭，架上的水果看來鮮豔，半開放的空間裡有一張躺椅深藍色的鐵門才剛要被放下來，老闆娘在看到青年忙碌的樣子後，停下手邊的動作，對艾比斯說。

「年輕人啊，腳步放慢點吧，有些東西失去了才懂得珍惜啊。」

於是他停下腳步。

「莫非您懂得什麼事情嗎？」

他詢問著，希望能找到和自己一樣的人。

...

他記不起上一次和人這樣對話是什麼時候了，一想到這個，不知道為什麼的，他開始感到頭痛，完全記不起來之前的事情。

艾比斯和她聊的非常的舒暢，直到斜陽傾瀉在地，視野的邊緣沾染上一抹橘紅，他才注意到已經傍晚，揮著手和這位不知名的老女士道別。



小說組佳作

「再見。」一想到明天還能再見面，他笑著說。

「年輕人啊，要珍惜自己的想法啊。畢竟沒有人預料的到以後，對吧？」她以這一句作為道別。

3

隔天早晨，陽光悄悄爬上窗戶，翻進了室內，艾比斯拿著一把黑傘出門，撐開傘，阻擋太陽和他。

——卻沒看到昨天那家店，足足有三層樓高的公寓，此地只剩灰黑色的柏油路面，彷彿它、她從來不存在。

此刻他撐著一把黑傘，倒像是在和不存在的地方告別，路上行人匆匆忙忙地走過，他們低著頭走過艾比斯身邊，對他們來說這間蔬果行只不過是行程中匆匆的一點。

艾比斯反射性的把筆拿出來，筆尖割傷了紙又匆匆地離開，留下的筆跡連自己都難以分辨。

一滴，水跡浸濕了紙張，他不了解為什麼自己會為了一個只見過一面的人哭泣，但他做了。他自認並不是一個感情豐富的人。

他直到現在才意識到「異常」離自己這麼近。



小說組佳作

4

——回憶到此停下，就像一台馬車終於駛到路的盡頭。

汗水從額間流下，滑向下顎，滴落在本子上。

筆跡暈開，如朵朵繁花盛開，在他的筆記本上留下存在的痕跡。

艾比斯一次次的喘著氣，任由冷汗浸潤他的衣服，這段回憶一開始還算美好，到後面卻和夢魘一樣。

「…好了，冷靜下來，把這些記錄整理一下…」他自言自語道。

按照日期排序的日記，每一篇都記述他的所見，把這些全部整理好，一次又一次的翻閱著，艾比斯堅信自己看到的絕非虛假。

5

艾比斯試圖向朋友傾訴，但卻不知為何大部分朋友的名字都想不起來，甚至連面貌也在腦海中逐漸模糊，他也不信神，沒有辦法向神告解。艾比斯只好在網路上發表自己的看法。

「請問有人注意到以下的現象嗎，例如…」

輸入最後一個字符，手指按下發送，一則訊息被送入廣闊的網路世界，淹沒在資訊浪潮裡，無人問津。



小說組佳作

他注定只能孤獨的發掘真相。

當天晚上，艾比斯做了一個夢。

他處在一片空白中，在沒有觸感的水裡漂浮著，恍惚的張開眼，水面上貌似有一個影子。艾比斯擺動身體試圖讓自己往上浮，水面近在咫尺卻怎麼也到達不了，只看著那個影子隨著水面搖晃，越來越接近他，大概在伸手差一點能碰到的位置停了下來，落入水中，還是一團模糊的黑影，幾乎就在艾比斯眼前開始書寫，墨水在水中凝固成一行文字：

「你好。」

一睜開眼，艾比斯發現自己正專注在呼吸上，吸氣，吐氣，或許是因為剛剛在水裡的經驗吧，他一面專注在呼吸上，一面思考著發生的事情，卻沒得出什麼結論，當作是最近太忙而忽略了。

艾比斯決定去出個遠門，去看看他未曾看過的風景，順便放鬆一下心情。



小說組佳作

徒步旅行比想像中的愜意，肩上的背包好似沒有重量，這是他自從做了那個夢以來，第一次感到那麼的輕鬆。

匆匆路過的雲朵偷走了陽光。陰天使他感到舒適。

正當他享受在旅途的過程中，前方半透明的薄膜擋住了他的去路，隱約能看見前方的去路，視野內看不到盡頭。他伸手去摸，冰涼的觸感覆上指尖，就像穿透泡泡膜一樣的觸感，他隨手記錄到本子上。

七彩的光線閃耀著。

抱持著一顆好奇的心，他決定穿過這層薄膜。

從接觸的地方開始，清涼的感覺一下子貫穿了他，和外表狀況不同，穿過去後視野內只有一片雪色，清涼被更換成了冰冷，伴隨著不間斷的寒冷，夏天的炎熱迅速逃逸，他一瞬間懷疑自己是不是到了極地。

隨後意識像是被人切斷一樣，出現了些許的空白，接著他就回到了自家樓下，身上還帶著原本的裝備，就像他還沒踏出門一樣。

「蛤…？」

艾比斯簡單記錄了一下筆記，接著開始回顧剛剛發生了什麼。

首先是看到一層像布幕一樣的半透明東西擋住了路，接著自己去觸碰、去穿越「布幕」，再來記憶就斷開了，最後回到了樓下。

他的頭又開始痛了。



小說組佳作

簡單整理了一下時間順序，他回想起以前玩線上遊戲時，偶爾會遇到所謂的「地圖邊界」，人物只能走到這裡，無法再往前一步。

他覺得可笑，現實中竟然出現了類似的狀況，他莫名有種自己是個什麼不知名遊戲角色的想法，連他自己都覺得荒謬，卻又懷疑這個想法的真實性。

但他不相信這個世界是被創造出來的。

至少世界的創造者他還沒看過呢。

7

夏天的午後，陽光爬上了他的背脊，距離那個沉浸在回憶的夜晚已經過了好久，艾比斯走在路旁的標線人行道上。

他只聽到一聲巨響。

隨後視野變得恍惚，幾乎是直直的倒下，側躺在地，看到遠處有一輛汽車的車尾，地上有鮮紅色的輪胎痕跡從汽車一路衍生到眼前，身體慢半拍的傳來疼痛與寒冷，他試圖將自己撐起，一陣如刀割的感覺劃過全身，不得不讓自己再次倒下。他試圖開口說話，同樣的，似乎不管他做什麼都會牽動全身的神經，就連呼吸都帶起尖銳的疼痛。

頭腦還在試圖搞清楚發生了什麼，不存在的風雪就襲擊了他，季節彷彿變成了寒冬，熾熱的柏油路面也絲毫無法緩解，意識像沉入結冰的水中，緩緩的凍結消失，眼皮沉重的閉上。



小說組佳作

在意識存續的最後一秒，艾比斯才知道自己出車禍了，接著，啪一聲斷開了與世界的連接。

...

艾比斯卻在自己家裡的椅子上睜開眼，彷彿剛才只是場幻覺，剛才的經歷卻真實的不像一場夢。

手心滲著冷汗，拿著筆的手顫慄的把筆抖掉了，筆啪一聲掉落在地，他正要去撿，腦子裡的記憶一下子如潮水湧來，淹沒了他——

他頓時不知所措，尖銳的救護車聲、路人的呼喊，清晰的彷彿就在耳邊，使得他不得不相信——相信這一切都是真實的。

8

艾比斯有一個想法。

「如果說剛剛一切都是真實的…」

他在猜，猜這個世界和他認知中真的不一樣。

他曾經以為這些都是他的幻覺，直到剛才那場意外、先前不知為何回到家門口的經驗，讓他開始懷疑自己生活的現實或許是一場夢、一個創作之類，那種不切實際的事情，或許是某個不在認知之內、更高維度的存在的作品，他感到有一絲恐慌。



小說組佳作

艾比斯重新翻看之前的記錄，發現除了肉眼可見的變化外，還有一些不知不覺中留下的跡象。

他還記得他是為了什麼而開始寫日記的，為了不要忘記，忘記這些不尋常的事情。

艾比斯想，如果這個世界真的是被創作出來的作品，那至少他想要和創作者見一面。

艾比斯重新翻看之前的記錄，發現除了肉眼可見的變化外，還有一些不知不覺中留下的跡象。

他還記得他是為了什麼而開始寫日記的，為了不要忘記，忘記這些不尋常的事情。

艾比斯想，如果這個世界真的是被創作出來的作品，那至少他想要和創作者見一面。

書寫，停頓，消失，流暢的彷彿自然規則，在艾比斯注意到之前，那隻筆先一步到了他的前面，他嚇得往後退一步，腦中一個恐怖的念頭閃過：莫非我所看到的現象都是這麼來的？

「是的。」鋼筆寫道。似乎能看穿艾比斯的內心。

他是個無神論者，但面對此畫面，正好印證了自己的猜想。

親眼所見，他不得不相信。

艾比斯闔上眼，接受這樣的結局：自己是被創作出來的。

如同小說一樣的結局，荒謬的讓他有一瞬間懷疑，卻又只有這樣才合理。



小說組佳作

他的拳頭握緊又鬆開，不甘，沉默，在他的心底沉澱混合，但他沒有後悔撞見真相。

鋼筆來到他的頭上，輕飄飄的寫著幾個字，文字化成聲音傳入他的耳中。

「晚安，你該睡了。」

隨後一切倒回那個晚上，故事最開始的晚上，夢開始的地方。

「他」坐在桌子前，看著自己桌上的文件，他像是個被操控的木偶一樣，機械的把紙張撕碎、丟棄，日記撕裂的聲音不停的出現，他卻沒有要停下的意思，那隻鋼筆出現在他的頭上，正留下一行又一行的字跡。

某張日記上面是這樣寫著的：…「年輕人啊，要珍惜自己的想法啊。畢竟沒有人預料的到以後，對吧？」

隨後那位開蔬果行的人物消失了。

他眼中某種光芒熄滅了。

艾比斯不再是他自己，而只是某個筆下的人物。

鋼筆停頓了一下，隨後指向最近的螢幕，寫著一行不知道給誰看的字：

或許我們也是這樣，是某人、某物的創作也不一定喔。但誰又有勇氣像這位一樣去探究呢。

然而艾比斯的房間裡並沒有電子產品。

雷系穿搭

那個穿著奇特的女生參加什麼活動嗎？
是是*1 cosplay？
註1.角色扮演
不知道耶
看起來好怪

路人A 路人B

讓我來糾正你的**錯誤觀念**！
請等一下！

路人A 路人B

更重要的是對這個文化的**尊重**和**包容**！
不要以自己的主觀想法去批評別人的愛好！

加強無辜感。
感垂眼線和臥蠶
妝容追求蒼白
底妝娃娃鞋。
大多會穿有厚
蝴蝶結等元素。
金圈蕾絲、愛心

[illegible]



四格漫畫第二名

90332-孫品瑄



四格漫畫第三名

80324-蔡宜楨





四格漫畫第三名

80721-林翊璇



四格漫畫第三名

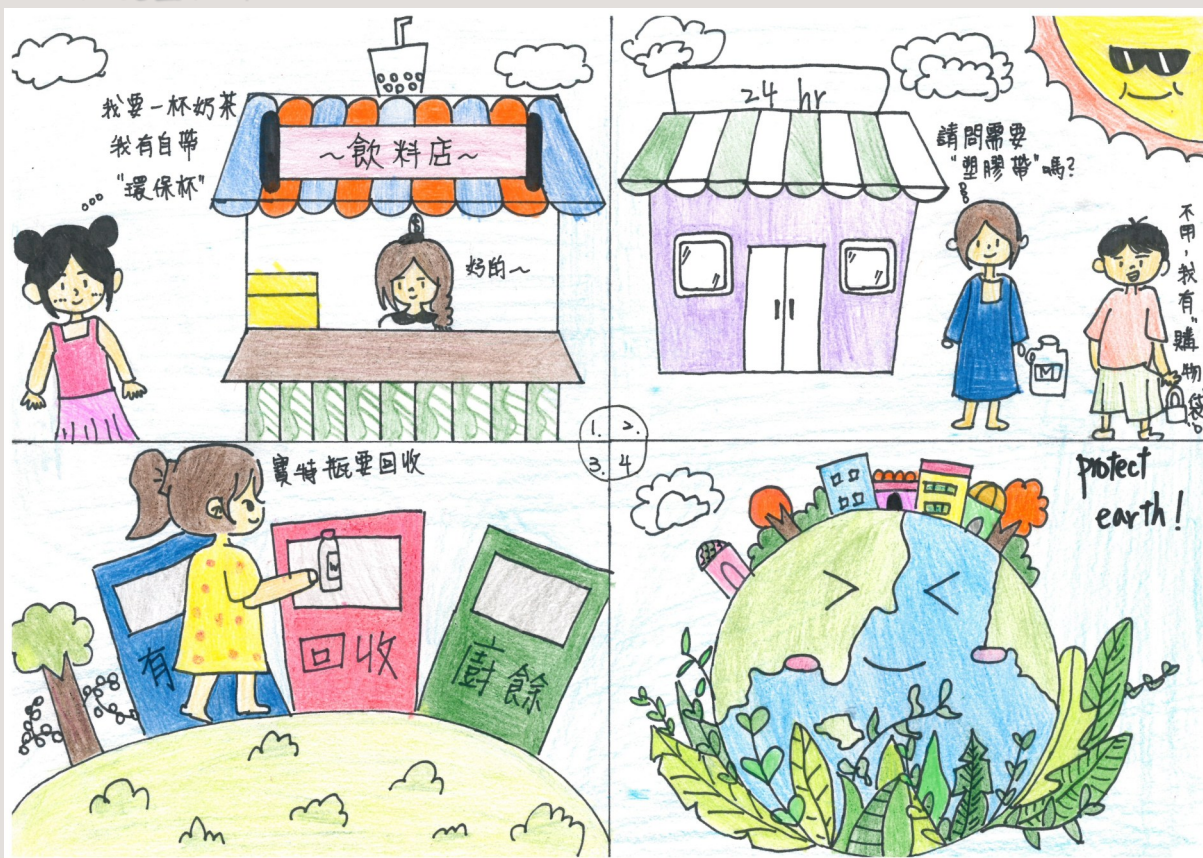
70513-陳道澤





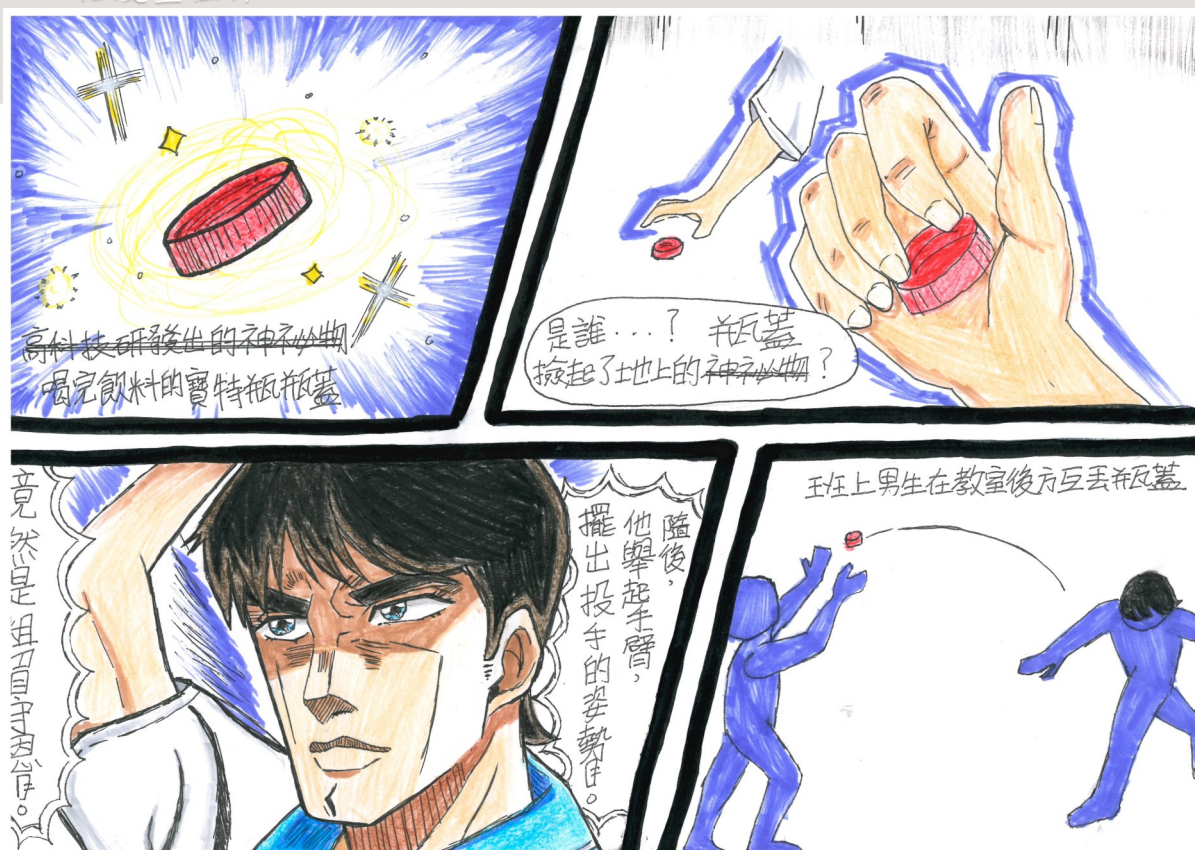
四格漫畫佳作

70230-張沛珊



四格漫畫佳作

80629-簡廷羽





四格漫畫佳作

80728-崔辰瑩





113 學年度瑠公文學獎得獎名單

組別	名次	班級	座號	得獎者姓名	作品名稱
新詩組	第一名	從缺			
	第二名	804	24	洪仕涵	火花
	第三名	707	30	陳品瑜	時光
	佳作	804	28	邱楷淇	飛翔的起點
散文組	第一名	701	28	張成馨	靜觀其變
	第二名	702	07	胡睿旭	最甜的滋味
	第三名	806	24	李品妍	樂音
	佳作	804	09	林品瀚	時光的細縫
		705	27	張馨童	我的舞蹈旅程
		705	32	藍詩晴	我渴望自由
小說組	第一名	從缺			
	第二名	707	03	呂紘亘	未始
	第三名	801	23	黃昕甯	過去和未來
	佳作	805	33	黃巧詩	筆下清瀾
四格漫畫組	第一名	707	22	李品潔	無題
	第二名	703	29	陳可薰	
	第三名	703	25	林品彤	
	佳作	806	29	黃羽晨	
		705	29	劉明妮	



新詩第二名

火花

80424 洪仕涵

當現實與虛幻合力編織出一條繩子
緣分一到
小心翼翼地點燃了它
興奮的火焰
放肆地舞動著橙紅色的手腳
那便是人生中的火花

當繩子燒盡
短暫的火花
頃刻間隨即消失
我伸出手
盼望著能留住一絲快樂

將希望與喜悅全寄託在燒盡的繩子
卻只剩下燒盡的煙灰
在那充滿色彩的火焰堆
活著空白, 死去的自己

新詩第三名

時光

70730 陳品瑜

時光像風一般，一吹而過。
渴望抓住，已為時已晚。
在陽光下跳躍，在雨夜裡冒險。
在每個不安的時刻。
乘著風，成長茁壯。

時光向思念一般，無聲無息。
渴望抓住，卻只能回憶。
在青春裡碰撞，在生活上離別。
在每個懷念的時刻。
用思念，回味無窮。

時光像河流一般，靜靜流淌。
渴望抓住，已悄悄流過。
在夜晚裡唱歌，在青山裡玩耍。
在每個失去的時刻。
望河流，珍惜當下。



新詩佳作

飛翔的起點

80428 邱楷淇

書本的每一頁，都是通向未知領域的階梯；

每一個問題，都是引領我前行的光。

我全心沉浸其中，

不僅為了當下的風景，更是為了遠方的夢景。

我的努力，是為了揚帆遠航，

探索那片尚未觸及的藍天，

結識胸懷大志的靈魂，

在浩瀚的世界中彼此交織，共同書寫未來。

每一滴汗水，都是開啟未來的鑰匙。

知識的累積，不僅是為了自我超越，更是為了與優秀者並肩同行。

在無數的光芒中，

與同樣努力的靈魂交匯，

共同閃耀於星空之中。



散文第一名

靜觀其變

70128 張成馨

以下是一部 2012 年上映的大陸劇情片《讓子彈飛》中最著名的片段：劫匪們準備伏擊主角馬邦德的馬車。劫匪們之中的領袖張麻子開了幾槍，但貌似什麼都沒發生。一個劫匪老六疑惑道：「沒打中？」

張麻子回答：「別急，讓子彈飛一會兒。」不過幾秒鐘，白馬隻隻掙脫韁繩，倉皇奔逃。

後來，「讓子彈飛一會兒」不僅成了一句經典名言，更引申出「靜觀其變」之意。

在我們的日常生活中，我們的定位大多不是電影中的主角，身邊不常有富戲劇性的驚濤駭浪需要化解。我們的生活反倒是平淡無奇的，甚至有時候是枯燥乏味、如出一轍的。不過我們仍然可以向某些沉穩內斂的角色學習。他們銳利的眼睛總是洞察一切，一直以來都是「笑到最後的人」。他們似乎是不錯的模範。不過，我們現在仍是初學者，自然得刷點「情境題」提升實力。以下有些常見的題型，預習一下！

第一題，「不認識的環境」。試著回想：當你在面對陌生的人、事、物時，你是否習慣按兵不動呢？如果有人率先打破沉默，也是考慮：「這樣會不會顯得不禮貌？」「這樣開口是否能給對方一個好的第一印象？」……後所做的慎重決定吧。因為在未知面前，人們總是變得謹言慎行——大概是一種自我保護機制——我們害怕未知的莽撞，造成未知的後果。

這的確是某種心理作用，甚至可以說是「直覺」，所以這種基本題答錯率頗低。可但凡理智跟不上感情的腳步，感性壓制了理性……就難說了。



散文第一名

接下來是進階題，「被刺激」。不知為何，人們被戳重心中的「軟肋」，總是頭腦發熱，做出一些後果不堪設想的舉動。但事後回想，如果當時能冷靜下來，好像有更好的解決方法。每次下定決心要好好改善，最後卻總是化為一場空。唉！這題太難了！畢竟人性如此，如何違逆？正解：藉著環境的磨鍊和練習。可以像闖關一樣，為自己設立目標和各自對應的獎賞。例如：如果成功在生氣之前喚醒自己的理智，就犒賞自己一次雙份零食！如此一來，在「火山大爆發」前就趕緊想想自己的雙份零食，說不定就真的讓自己冷卻下來。我們所要做的，就是設立短、中、長期目標，為「最終大頭獎」努力！或許在不知不覺間，我們就能成為總是滿分應對的「大學霸」。

話雖如此，但俗話說：「講得容易，做得難。」又有句古諺說：「行百里者半九十。」許多人因為覺得自己做不到、目標過於龐大，便半途而廢。有些人好高騖遠，以為立了目標就能達成，完全不想努力。最後卻無法接受自己達不了標的事實，反而怪目標太難，「無人能及」。其實，一開始只要立些容易達成的目標，給自己些成就感和自信！再慢慢一點點、一點點地增加難度，讓自己慢慢來。滴水穿石，有努力就有結果。

有位作家曾說，解決棘手的問題最好的方法就是：靜觀其變，順水推舟。沒有「主角光環」的我們，人生不可能一帆風順，多多少少都會有小小的逆境。試著靜觀其變吧！改變做事的方式，就可以改變事情的結果。讓我們帶著從容的微笑，掌握人生的成功秘訣！



散文第二名

最甜的滋味

70207 胡睿旭

放學的鈴聲，意味著一天的學習告一段落。黃昏時分我背起書包，像往常一樣疲憊地走入便利商店想買些點心犒賞一下上了一天課的自己。在一個不顯眼的角落，一條熟悉的巧克力映入眼簾，那是我和朋友最愛的零食。

那一段純真而莫逆於心的友誼，慢慢地在腦海中浮現。還記得，放學後，我和我最好的朋友總會一起走到便利商店，買些零食一起分享。這條巧克力，是我們最喜歡的。香濃的巧克力能帶給我們充分的滿足感。我們總是邊走邊吃，邊聊邊笑，分享著學校發生的趣事與日常生活。我們堅信友誼會像這巧克力一樣，甜蜜而長久。

但是，隨著時間的流逝，我們長大了，有了各自的生活和目標，我們就漸漸疏遠了。升學、課業、家庭，阻擋了我們之間的友誼，曾經形影不離的朋友，也漸漸失去了聯繫。

手中這片細薄的巧克力，彷彿承載著我對過去的懷念和對友誼的渴望。希望能和朋友們一起分享這苦澀卻又甜美細膩的滋味。

我買下了那條巧克力，剝開包裝，熟悉的香味撲面而來。咬一口，巧克力在口中融化，甜蜜的滋味，就像回憶大門的鑰匙，讓深藏已久的回憶漸漸被喚醒。我閉上眼睛，感受久違的甜蜜，心中百感交集。雖然記憶慢慢變得模糊，但小學時的友誼，現在仍歷歷在目。或許，我們再也回不到過去，但那份美好的回憶，卻會一直陪伴著我們。就像這巧克力，雖然已經過去了很久，但再次品嚐，依然能感受到那熟悉的滋味。



散文第二名

我們曾經在操場上追逐嬉鬧，在教室裡埋頭苦讀；在放學的路上分享零食，一邊暢談夢想。那些看似平凡的日常，如今卻成了最珍貴的回憶。還記得，我們曾經參加學校的運動會，我們一起練習接力賽，為隊友加油打氣，為了班級的榮譽而奮力拼搏，一起分享勝利的喜悅也一起承擔失敗的挫折。那些相處的時光，構成了美好回憶的篇章。

經過時間的沖刷，記憶慢慢地模糊，我多麼希望時間能夠倒流讓我們回到那個純真的小學時光。但我也知道，時間無法倒流，我們只能珍惜現在，期待未來，雖然我們已經很久沒有見面了，但是我相信，我們之間的友誼，就像這巧克力一樣，永遠不會變質。

最甜的滋味，不是巧克力本身，而是和朋友們分享巧克力時的那份快樂，那份友誼。

手中的巧克力，已經吃完了，但那股濃濃的甜味，卻依舊留在我的味蕾上，也留在我的心間。



散文第三名

樂音

80624 李品妍

每當樂聲如涓涓細流般流入我的耳朵時，無論何時何地，我便會彷彿全身都充滿了力量。音樂宛如在我們那黑白無趣人生中，添了一筆色彩斑斕的顏料；宛如在苦澀的咖啡中，加了甜美如蜜的方糖；宛如在惡臭無比的垃圾堆中；嗅到了沁人心脾的花香。

音樂在每一個年代都以不同的樣貌生存著，無論是從早期的古典音樂到現代音樂，都未曾消失過，你是否有仔細思考過其中暗藏的原因？它或許就是人們的本能，打從我們聽得到聲音的那一刻起，便會想試著發出聲音，無論是嬰兒的哭聲，或是拍打東西，都可以證明。它更是有團結人心的功效，在古代，每當人們要狩獵或打仗時，總會唱歌跳舞，這麼做不僅會使士兵們更加地團結一心，更會讓他們的信心大增。

其實樂音不僅僅只是侷限在我們平時看見、聽見的樂器而已，大自然的蟬鳴聲，彷彿優美的小提琴；蜜蜂的振翅聲，彷彿沉穩的大提琴；雨滴拍打在窗戶上的聲音，彷彿演奏著輕快音樂的鋼琴；球落在地上的聲音，彷彿在為他們打拍子的鼓。其實我們不用特地大老遠跑到音樂廳，只要閉上眼，仔細聽，都可以聽到大自然為我們準備的音樂會，那是比鋼琴的音樂，更加特別的樂音，比管樂團的演奏，更加壯闊的曲目。

小時候的我常常趴在家中的窗前，閉上眼睛，傾聽窗外的聲音，窗外孩童們玩耍的笑聲，如同悅耳的鈴聲，淨化了人們的耳朵；鳥兒啾啾地唱起歌，如同合唱團，彷彿在為孩子們的唱歌助興；樹葉的沙沙聲，如同沙鈴，彷彿在為他們的遊戲增添氣氛，這些婉轉動聽的聲音，彷彿彼此有默契地配合著，交織在一起，

最終織出了如宇宙般廣闊又美妙的樂音，如天空般清澈又空靈的天籟之音，直到我聽得心滿意足或是父母叫我後，才肯依依不捨地離開窗邊。



散文第三名

在街頭上，其實有時也可以看見以日常生活中的聲音為音樂的街頭藝人，他們用鍋碗瓢盆當作樂器，聲音卻不輸給一般的鼓手，那些不同的鼓聲時而急促，時而緩慢，在街頭藝人們的巧手下幻化成一篇篇精彩絕倫的故事，讓聽眾們彷彿身歷其境般，那種想抓卻抓不到的感覺，彷彿一縷輕煙，只能靜靜地閉上眼睛去仔細地感受它，讓聽眾們都陶醉在高低起伏的鼓聲中。甚至在網路上，也有人拿計算機發出的聲音來演奏音樂，指尖上的音樂如流水般，流入聽眾們的耳中，每一個節奏，每一個音符，都讓他們嘆為觀止。

生活中的樂音無處不在，只要我們閉上眼睛，集中聽力，必會聽到與平時不同的音樂，它彷彿一直存在我們的身邊，如同我們平時吸的空氣一樣，看也看不見，摸也摸不著，但只要我們用心去聽，便會明白其中的美妙。

人們一直認為只有音樂廳上的那些樂器才稱得上真正的樂器，但是難道能發出相同聲音的生活用品就不算嗎？只要有心，普通人也能用周遭的物品拍打出音樂，或許我們可以仔細聽，仔細感受，就能知道只屬於我們的「樂音」。



散文佳作

時光的細縫

80409 林品瀚

在我們的生命裡，時間總是像一條悄無聲息的河流，帶著我們流轉著，經歷著成長與蛻變。每一天、每一刻的流逝，似乎都在告訴我們，時間是如此珍貴，又如此無情。它不會為任何人停下來，無論你是否準備好，無論你是否願意。時光，如同一縫縫細小的縫隙，日積月累，將我們的過往藏匿其中，而那些被時光輕輕包裹的記憶，也成為了我們的根基。

記得小時候，時間似乎過得特別慢。每一天的生活充滿了無窮無盡的等待和期待，無論是等待放學的鐘聲，還是等待假期的來臨。那時的我，對時間沒有太多的概念，只是覺得它是一個無邊無際的存在，可以任由我任性地浪費。記憶中的那段時光，仿佛是一幅色彩鮮豔的畫作，每個細節都印刻著無憂無慮的童年記憶，充滿了夢想和幻想。

然而，隨著年齡的增長，時間開始變得更加急促。高中的課業壓力，與朋友的離別，讓我開始感受到時間的無情與匆忙。每當手中的鐘錶滴答作響，我總覺得時間一分一秒地流逝，仿佛每一個瞬間都不容許我浪費。那些本應珍惜的時光，卻在不知不覺中悄然流走。我開始努力去抓住每一分每一秒，卻發現，時間並不會因此而停留。反而，時間的流逝，帶來的總是更加深刻的感觸和無法挽回的遺憾。

大學生活的到來，讓我迎來了更多的自由，也帶來了更多的選擇與挑戰。在這個階段，時間像是被一個無形的力量拉得更長了，我不再急於追逐每一分每一秒，而是開始學會品味生活中的每一個當下。與朋友一起度過的時光、與老師討論學問的瞬間，這些珍貴的記憶，逐漸取代了過去的匆忙與焦慮。時間在這裡似乎變得更加溫柔，它不再是匆匆而過的奔馳列車，而是成為了我可以細細品味的芬芳。



散文佳作

然而，無論如何，我始終無法擺脫時間無情流逝的現實。當我回首過去，發現自己已經不再是那個懵懂無知的少年，也不再是那個年輕充滿理想的大學生。曾經的夢想已經開始改變，曾經的目標也不再那麼清晰。每當我站在時光的細縫中，總會不自覺地感嘆，時間到底為我帶來了什麼？它是否帶走了我最初的熱情，還是讓我變得更加成熟，懂得如何在變遷中保持自我？

或許，時間的意義並不在於它的長短，而在於它如何雕刻了我們的生命。我開始明白，無論時光如何流轉，最重要的是如何在每一個細縫中，找到屬於自己的位置。那些曾經的回憶，那些曾經的過往，都是我人生路上的一部分，無論好壞，它們都構成了我今天的樣子。時間，雖然會帶走很多，但也賦予了我們成長的力量。

因此，當我再度走進生命中的每一個時刻，我會更加珍惜每一個當下。即使時光在不經意間流走，我也會學會如何在這些細縫中，找到屬於自己的光芒。時間的細縫，也許正是我們最真實的生命印記，在它的縫隙中，我們的故事，將永遠不會消逝。



散文佳作

我的舞蹈旅程

70527 張馨童

每個人都有自己獨特的夢想，而我的夢想，便是成為一名優秀的舞者。從小，我便被舞蹈的藝術所吸引，對於每一個動作的優雅語力量敬畏。這條舞蹈之路對我而言，是一場不斷挑戰自我的旅程。在這條路上，既有挑戰，也有收穫，每一次的努力與突破，都讓我更加堅定走下去的決心。

記得第一次接觸舞蹈是在我三歲那年。當時，父母為了讓我培養一些藝術興趣，報名了舞蹈班。初次站上舞蹈的舞台，我的腳步笨拙、動作僵硬，無法完全掌控身體的每一個細節。看著其他同學在台上翩翩起舞，我不禁感到自愧不如。當時，甚至度想過放棄。然而，正所謂「不經一事，不長一智」，每一次的努力與練習，都讓我逐漸進步；漸漸地，我開始能夠掌握基本的舞步，並感受到舞蹈帶來的比快樂。隨著年齡的增加，我對舞蹈的理解也愈加深刻。國小時，我開始接受更為專業的訓練。這段時間，我的舞蹈技巧有了顯著提升，但同時，也迎來了更多的挑戰。舞蹈不像其他技能，僅僅依靠技巧是遠遠不夠的，它還需要舞者擁有獨特的情感表達。每一個動作，背後都承載著某種情感的波動，每一次旋轉，每一個跳躍，都需要與音樂和舞蹈故事相融合。這時，我才明白，舉步維艱並不是不進步，而是再更深層次的探索。

回顧這段舞蹈的旅程，讓我感慨萬千。舞蹈讓我學會了堅持，學會了如何再困難面前不輕言放棄。每一次的跌倒，都讓我再挫折中成長，每一次的練習，都是讓我更加接近自己的舞蹈夢想。正如古人所說「千里之行，始於足下」，每一步的努力，都是向著目標邁進的一步。而「滴水穿石」，正是對舞蹈上每一分努力最好的寫照。舞蹈不僅是我的興趣，它更成為了我人生的一部分每當我站在舞台上，舞動的每一刻，都彷彿能夠感受到自己心靈的釋放，雖然舞蹈的路途艱辛，但也正是這樣的過程，讓我更加珍惜每一次登台的機會。



散文佳作

我曾經經歷無數次的失敗，也曾感到無比的迷茫，然而每一次，都是我成長的契機。正如那句話所說的「失敗乃成功之母」，每一個錯誤，都讓我學會了如何改正，如何不斷提高。

我的舞蹈旅程，充滿了挑戰，也充滿了希望，每一次的練習，都是一次自我突破；每一次演出，都是一次自我證明。之後，我希望能夠在舞蹈的世界裡，找到屬於自己的位置，勇敢追自己的舞蹈夢。



散文佳作

我渴望自由

70532 藍詩晴

每一次望向湛藍的海，看見自由中飛翔的鳥兒，我就會不禁的想問「鳥兒，你怎麼那麼快樂？」鳥兒拍拍牠的翅膀向我說：我有自由！我內心羨慕極了，如果我是一隻樂觀生活、擁有自由的鳥兒，那該有多好。

我渴望自由。每天，要去面對一道道難解的數學題、一個個陌生的英文單詞、一大堆複雜的人際關係、情緒，一次次的崩潰，壓力就是一把尖銳的刀，一次次的刺我，傷口上依舊撒著鹽巴，回憶起來，總讓我心如刀割。每到深夜晚上，我常常在想，我想要的，到底是什麼？未來過著幸福美滿，開著昂貴的车和眾人到處炫耀？將來開一間自己的公司，得到身邊人的誇獎？每個學期拿到不同的獎狀，從而得到親朋好友的掌聲？可是這一切，有比自由而更重要嗎？

不知不覺中，我都已經是一位國中生，我認為自由似乎已經離我而去。升上了國中一年級，又要成長的事情又些許的變多了，就比如：和朋友變得很親密，這件事是我從小一直懼怕的。第二點就是：作業沒完成，其他事情不能去做。第三點就是：成績好的那一科，要保持著，不要往更下面掉。看似簡單又容易讀完的三條，實則令我壓力巨大，有了這些的規定和想法，讓一向活潑又好動的我，內心十分受傷，但是畢竟我不是以前的那個國小生了，我對我自己的要求又高，所以遇到問題，我都要自己一次次的去面對，即使過程十分辛苦，我也會秉持著不是心血來潮，而做事的態度去完成我該克服的任務。

直到後來的我，不管是和好朋友一起出去玩，還是下課問別人數學題，都是提心吊膽的，總是怕玩得太嗨，過了頭，就會變得一發不可收拾，所以漸漸的，我不太愛玩了，沒有很頻繁的和朋友約出門。因為我怕我沒有辦法達到我所定的那些目標，另一面，也害怕令我的家人失望。如果換成是我，我也會難過。

我渴望自由。因為自由的生活，是無拘無束的，十分自由自在，就像是天上的鳥兒一樣，無憂無慮的飛翔。

自由，能使我更有勇敢和堅強的一束光前進。



小說組第二名

末始

70703 呂紘巨

喀擦：【啊!!!】

逼 逼 逼 逼【你終於醒了!】

我動一動身體 問：【這是哪裡?】

【你在醫院】那名像護士的人這麼說

【現在時間?】【西元三萬年五千年七月十一日】

九天後天災降下

人類和動物皆變異，差別只在於是否保有意識

有意識的組織起來為了生存!

沒意識的殺戮起來為了娛樂!

【四次元倉庫已開啟】

【系統已開啟】

我愣了一下就明白自古以來只有小說才會出現的系統終於輪到我了!

我還記得這時候我在做鼻塞手術 九天後末世降臨! 我有槍!

子彈打光後就死了--最後聽到的聲音是子彈打光空機掛檔的喀擦聲

我翻身下床 但是麻醉藥太強了 一陣昏昏沉沉後得知一天後便可以出院

-----一天後

辦完出院手續後，我換上風衣，坐上車!

回家後我迅速把爸媽接回家，再訂了防彈玻璃和甲級防爆門!

【恭喜玩家完成基地建設 異能系統、農莊系統已開啟】【農莊系統可將物資複製 生產】

聽完後：我迅速開車前往批發市場 拿出路上貸款的錢，包下了所有物資放進了四次元倉庫，

轉念一想：我又去了超市倉庫，

「這是給你的 1000 塊」「幫我關燈三分鐘」

燈關了 我打開四次元倉庫把物資都吸進去，開車走人!



小說組第二名

我在客廳跟家人討論還要準備什麼，
忽然間外面的雨一滴一滴的落下來！
是棕色的雨！
有毒的雨！

-----三天後

我一边擦著刀，一边和家人打牌，
我看了看街上，
路上的人一边咒罵這個詭異的天氣一边買傘！

這個毒雨會下三天，
它的水蒸氣會讓人變異，
有一半的人會死，
四分之一的人保有意識，
四分之一的人沒有意識，
實力才是王道！

這一世我有物資有武器有實力要帶著家人活 100 年！
雨下的這三天我在歡樂中度過迎接末日！

-----末世開始

醒來後系統跟我說：【異能系統已開啟 獲得金屬異能】
我跑到客廳家人已在那裡等我
阿姨舉起一杯水用力一下就變成冰塊
妹妹反手就變出了一個機器狗
哥哥把一個樹枝化成灰再變回來
我的手一握一把手槍就出現在我手上
所有外掛異能都出現了！

【金屬異能可自行製造槍枝 四次元防空洞系統已開啟 可執行軍事、行政、醫療功能】



小說組第二名

突然一隻高大的蟑螂出現在我面前，
我反手一刀把他劈成兩半，哥哥再用黑刀把他變成灰燼，
蟑螂的屍體還在地上抽動，
哥哥的黑刀燃燒著，

轉頭一看，三隻蟲就在樓下，
我也是時候測試我們的實力了！
我衝下樓去，變出一把刀，大蟲一吼朝我衝過來，
我一個二連劈，他側身躲過，我後空翻一記橫斬，大蟲被劈成兩半！
兩發黑刀再讓他化的只有灰燼！
我又瞬間化出手槍來，把剩下兩隻蟲轟飛，兩道黑刀即時趕上。

「他的脖子裡有核心，吃掉後可以增強你的異能，還有增強你的體力」
家人聽了後立刻把核心挖出來，
「還差一顆！」阿姨這樣說
我轉頭一看 因為槍聲太大了 旁邊的蟲都被引來了，
仔細看還不只蟲，有一個人拿著步槍往我們這看來「上！」

一大群蟲向我們衝來，無數黑刀圍在我們身邊，
無數黑刀交織成一道密不透風的防線，將蟲群阻擋在外。然而，蟲群數量實在太多了，黑刀的消耗速度極快，
妹妹突然變出兩個機槍 她看了我一下 我連忙變出子彈。
那名拿著步槍的男人突然跳到我面前 我跳起來一個迴旋踢把他的槍踢掉，
他竟然變出了一把青龍偃月刀！

青龍偃月刀帶著凜冽的寒光，向我劈來。我不敢硬接，連忙側身躲過。青龍偃月刀劃過空氣，發出「呼呼」的破空聲，可見其威力之大。



小說組第二名

那人一擊不中，再次揮舞青龍偃月刀，向我發動猛攻。他的刀法精湛，刀刀致命，我只能不斷躲閃，尋找機會反擊。

我化出飛刀，他躲的很狼狽，我趁機蹲低向前衝，一個轉身，用異能控制了青龍偃月刀！對方忽然放開青龍偃月刀，一個轉身對方手裡早已握著手槍！

我化出防彈盾牌，打掉了他的槍，抽出一把電擊槍，毫不猶豫的扣下板機！

經過意識返回後他成為了我的部下。他的蟲群成為了我的軍隊。被我放在傳送門內的四次元防空洞內隨時待命。

【恭喜玩家解鎖機器人軍隊】

—————【系統提示：四次元防空洞到達50人後，可解鎖光學瞄鏡】

聽到這句話後，為了有更好的精準度，我帶著哥哥坐上露營車。

隨後啟動了機器人軍隊保護我的家。

做完這一切後我問：「要幫你們帶什麼嗎？」

「化妝品」「電動」「健身器材」

「好！」應完聲後我便拿出筆記本記下這些物品，

隨後啟動引擎，驅車離開。

「風吟，我們什麼時候能到？」哥哥問我

「過了這個百貨公司後就到了」看著慢慢變小的建築我這樣說

我握著方向盤，眼睛注視著前方的住宅區。

「你看，那邊好像有一間超市。」哥哥指著遠方一個招牌歪斜的建築物。

「嗯，看到了。」哥哥應了一聲，拿起望遠鏡仔細觀察。「不過，那間超市好像已經被搜刮過了，裡面的東西應該不多。」



小說組第二名

「沒關係，我們去看看吧，說不定還能找到一些有用的東西。」我說著，踩下油門，露營車加速駛向超市。

到了超市後，我打開了露營車的隱形模式，並把槍裝上消音器，前方突然出現五隻變異人種，手上和背上都長滿尖刺！

颼！颼！兩發步槍彈精準命中前面那幾個看起來防禦力最弱的變異人種，剩下的變種人同時轉頭看向這裡！

其中一個變種人以鬼魅般的速度衝了過來！我早已把槍收起來並化出刀

隨著他來到我面前，我劈下兩刀，它側身閃過，我迅速後退，與變異人拉開距離，變種人似乎並不打算給我喘息的機會，它再次朝我撲來。它的速度極快，眨眼間就來到了我的面前。

我不敢大意，集中精神，揮舞著刀迎了上去。刀劃過空氣，發出刺耳的破空聲。

噹！

刀與變種人的利爪碰撞在一起，發出清脆的金屬聲

轉頭一看！哥哥被剩下的兩支變異人纏住！

我心生一計—召喚一個大鐵片並瞬間退後，化出一隻沙漠之鷹

碰！碰！碰！碰！

變異人種的頭爆了開來，我隨即開了三槍，剩下兩隻的頭皆爆開。紅白之物撒在地上

身上的衣服也沾上了腦漿與血液！



小說組第二名

【玩家已達成十殺，軍火庫已開啟】

我把防彈背心和風衣穿上後，把髒衣服塞進後車廂，再把戰術腰帶繫上

-----吃飽喝足、搬完物資後

我熟練地操縱著方向盤，露營車在蜿蜒的道路上飛馳。兩旁的景物飛速掠過，變成模糊的殘影。

「風吟，我們還有多久才能到達下一個據點？」哥哥坐在副駕駛座上，手裡拿著平板電腦，正在瀏覽地圖。

「大約還有半個小時的路程。」我目不轉睛地盯著前方，同時啟動了露營車的自動駕駛模式。

「這次我們的目標是什麼？」哥哥好奇地問道。

「這次我們的目標是尋找生還者，」我解釋道：「我們需要更多的人手來壯大我們的基地，而且說不定能找到一些有特殊能力的人。」

「我明白了，」哥哥點點頭，「不過現在外面這麼危險，我們真的能找到生還者嗎？」

「事在人為，」我聳聳肩，「而且我們有系統和異能，這就是我們最大的優勢。」

露營車駛入了一座城市，這裡的建築物比小鎮更加密集，但也更加破敗。街道上到處都是斷垣殘壁，還有一些變異生物在遊蕩。

「這裡的變異生物比小鎮還要多，」哥哥提醒道，「我們必須更加小心。」



小說組第二名

「嗯，」我應了一聲，同時啟動了露營車的隱形模式。

我們在城市裡穿梭，尋找著生還者的蹤跡。我們來到了一區民宅，這裡的走廊上躺滿了屍體，空氣瀰漫著刺鼻的血腥味。踹開門，【不許動!】這個房子裡目測五人 都是大學生。

「我們是永吉軍校特種專科三班資優生」。

聽完這番話後我說：「我們有物資，你們可以加入我們的隊伍。噢!對了宿舍在哪?」

-----到大學宿舍後

「我叫風吟，戰鬥管理系的站這裡，每個人填一下表格讓我認識你們」

在整理完資料後，我從軍火庫中開出三十台運兵車

「通通上車，你過來!」

「你怎麼知道我不是人?」

他突然長出了鎧甲，身高也變成了一層樓的高度，手化作加特林還長出了鐮刀

搭!搭!搭!搭!搭!機關槍掃過，幸好他們已經進到防空洞了。

我和哥哥同時跳入房屋內，兩道黑刃朝他飛了過去，他輕鬆閃過!

我丟給哥哥一把手槍，他把能量注入彈匣內後我再從軍火庫拿出一個武器丟給了他。

我在從軍火庫中抽出一個機槍 試圖引起注意，

-----在引起注意後

我又變出一把狙擊槍

【已解鎖光學瞄鏡】

我有如神助，槍槍命中



小說組第二名

在第一輪子彈打光後我瞬間跑了出去，

和對方的對決中一刀一刀我竟落了下風，

我往後一倒

碰！

一發火箭把它炸個稀巴爛，

【本城市大魔王已討伐，本城市已成為玩家領土】

我當上領主後，城市內重回了末世前的風貌，但旁邊還有許多城市充滿的未知
未始完。



小說組第三名

過去和未來

80123 黃昕甯

第一章 凌音

如果你能回到過去，你會選擇改變它，還是讓一切繼續沿著既定的軌跡走呢？人們常說「死亡」是無法避免的，它是一個注定會發生的事件，無一例外。即便在當下改變了死亡的時間，「將來」依舊無法逃脫。

我是一個擁有「回到過去」能力的超能力者。一次偶然的機會，我遇到了另一位和我一樣的超能力者——凌音。凌音是個皮膚白皙、帶著些許冷酷的女孩。她有一頭與眾不同的藍色頭髮，冷冷的眼神總是讓人不敢輕易靠近。當我第一次見到她時，她也只是冷冷地看著我，不論我怎麼和她交談，她總是說著相同的話。表面看來，她很冷酷，但其實並不完全是這樣。

有一次，我在去買東西的路上，無意間經過一條小巷。巷子裡傳來一陣貓叫聲，讓我不禁感到好奇。我走進去看了一眼，發現一隻小貓正在對著凌音喵喵叫。那一刻，氣氛顯得十分溫馨。我吃驚地看著這幅畫面，凌音從背包中拿出貓條，輕輕遞給這隻餓得發慌的小貓。這樣的溫暖景象讓我激動不已。

我忍不住走近，拍了拍凌音的肩膀，微笑著問道：「你在做什麼呢？」，凌音一開始看起來有些緊張，似乎害怕我的打擾，但當她看見我時，似乎鬆了一口氣，「沒看到嗎，我在餵貓。」她冷冷地回應道。儘管她語氣冰冷，臉上的表情卻透露出一絲溫柔。我心中對她的印象又增加了一些好感。

在隨後的相處中，我發現我們的能力異常相似。我的能力讓我能夠透過照片回到過去，成為拍攝者並穿越進照片中的時空。而凌音則能夠預知照片拍攝後十個小時內將會發生的事件。

某個假日下午，凌音來到我家做客。我讓她坐在我的房間，自己下樓去拿些點心。這段時間，我盤算著該怎麼和她說出我的想法。我拿著點心進了房間，放到桌子上後坐了下來，便開口道：「凌音，你不覺得我們兩個的能力很像嗎？」，凌音皺了皺眉，「有嗎？」，我堅持說：「當然有！你不覺得我們應該利用這些能力去幫助他人嗎？」，凌音看了我一眼，臉上浮現出疑惑，「幫助他人？怎麼幫？」，我激動地說：「你看，我能回到過去，你能預知未來。」



小說組第三名

或許我們可以幫助一些想要彌補過去遺憾的人，或者改變一些已經發生的不幸！」，凌音凝視著我，眼中閃過一絲不易察覺的動搖，但她迅速收起了那份柔情，冷冷地說道：「這種事，我們做不到。」，我感到困惑，追問：「為什麼？你不想幫助別人嗎？就像你幫助那隻流浪貓一樣？」，她語氣變得更為嚴肅：「改變過去是一件非常可怕的事情。每一個微小的舉動，都有可能扭曲未來。我們不是在幫助別人，而是在傷害他們。」說完，凌音起身準備離開。我忍不住問道：「你要去哪？」，她停在房門口，沒有回頭，只是用冷冷的語氣回應：「回家。」

第二章 僵局

一聲重重的關門聲把我驚呆了，站在那裡，我的腦海亂成一團，不停地思考著各種問題。為什麼她會這麼嚴肅地看待這件事？為什麼會拒絕我的提議？這些問題像是無解的謎，我無法找到答案。越是想，心中的無力感便越加擴散，從心臟開始，慢慢蔓延至全身，直到四肢，每一個細胞都感受到那種沉重的感覺。這種無力感越來越強烈，無法擺脫。過了很久，我終於告訴自己：「不能再這樣想下去了。」越是糾結，心中的紛亂就會越來越糾纏，最終變得無法解開。「不能這樣消沉！」我在心中一遍又一遍地對自己說。沒錯，我得做點什麼，但我又該做什麼呢？一整晚，我躺在床上，思索著，翻來覆去，卻怎麼也睡不著。

第二天早晨，我從床上爬了起來，看了一眼時鐘，八點半。走進廁所刷牙洗臉，著裝後準備出門買早餐。一打開門，正好看到凌音站在門口，似乎準備按門鈴。四目相對，瞬間氣氛有些尷尬。我心想，應該由我來打破沉默，便開口說：「你……」，「對不起！」凌音比我早了一秒開口，「我昨天不該那麼激動，抱歉。」她的臉色通紅，看起來有些難為情。看到她這樣，我也忍不住笑了出來，凌音的臉更紅了。我笑著說：「抱歉抱歉，沒想到你會來找我，這讓我挺驚訝的。」，凌音也笑了笑：「你還沒吃早餐吧？要不要一起去，我請你吃。」，「好啊好啊，太好了！」我高興地笑了，凌音那張冷漠的臉上似乎也多了一絲溫暖。

早餐的過程很輕鬆，用畢我們走在路上，凌音忽然問道：「對了，之前去你家的時候，好像只有你一個人在吧？你爸媽呢？」，我笑了笑，輕聲回應她：「這個說來話長。其實我爸媽都是醫生，他們常去偏遠國家，或者資源不足的地方幫忙。他們已經在國外半年了，我也不知道他們什麼時候才會回來。家裡就只有我一個人。」



小說組第三名

我忍不住輕輕擦了擦眼角，眼眶有些泛紅。我擤了擤鼻子，深吸一口氣，「他們很厲害吧。」明明應該為他們感到自豪，卻不知怎麼的，想念的情緒卻盈滿了我的內心，凌音看到我流淚，顯得有些愧疚，「抱歉，我不該問這個問題。」「沒關係啦！這樣你也更了解我一些了。」我故作輕鬆地笑著說，同時轉向公園。此時，公園的長椅上坐著一位阿姨，手中緊緊握著一張泛黃的舊照片。我看著凌音，喊道：「凌音，等一下！」，凌音疑惑地看著我：「怎麼了？」，我指了指那位阿姨，說道：「你看那邊，那個阿姨拿著一張很舊的照片，我們要不要去看看？」，凌音有些猶豫，「這樣不太好吧，亂插手別人家的事。」，「拜託啦，就去看一下！一下就好！」我不斷懇求她，終於，她被我說服了，「好吧，就一下哦！」，我們走向那位阿姨，站到她身旁。我蹲下身子，輕聲問道：「阿姨，您在幹什麼呢？」，阿姨似乎嚇了一跳，她慢慢轉過頭來，這時我才注意到，她的臉上早已滿是淚水。

第三章 照片

看到阿姨滿臉淚痕，我有些措手不及，急忙對她說：「啊，對不起！我不是故意打擾您的！真不好意思！我看到您一個人坐在這裡，還以為發生了什麼事……」，阿姨擦了擦眼淚，輕輕揮了揮手：「沒事的，只是想起了一些往事。」，凌音遞給她一張衛生紙，輕聲問道：「阿姨，給您這個。您說的往事，是這張照片嗎？」，阿姨點了點頭，低聲說：「嗯，這是二十幾年前的事情了，照片裡是我的家人。當時，我還沒來得及對他們說些很重要的話，就和他們分開了。」凌音眉頭微皺：「如果不介意，能讓我看看這張照片嗎？」，阿姨點頭同意，我腦海中突然冒出一個念頭，便湊到凌音耳邊小聲問：「我們要不要幫幫這位阿姨？」，凌音看著照片，似乎在沉思，過了一會兒才回應：「等一下，我先看看。」，我見狀，忙著打圓場：「阿姨，如果不介意的話，能跟我說說當時發生了什麼事嗎？」，阿姨微微一笑：「可以啊，只是你們年輕人會不會對這些事感興趣呢？」，這時，凌音已經看完照片，轉身對阿姨說：「我看好了，我們可以幫您。」，我聽了愣住，心中既驚訝又高興：「等等，你怎麼突然答應了？之前不是說不行嗎？」阿姨聽到我們的對話，顯得有些不敢相信：「等一下，你們說要幫什麼呢？難道是要幫我帶話給家人？這不可能吧？」，我轉向阿姨，微笑著說：「阿姨，您可能不相信，但其實我們真的能回到照片中的過去。」，凌音語氣堅定地補充道：「阿姨，您可以選擇相信或不相信我們，但我們確實能做到。如果您願意相信，就把照片交給我們吧。」



小說組第三名

阿姨沉默了一會兒，最終把照片遞給了我們，「給你吧，背後還寫著我想對他們說的話。」，我立刻接過照片，興奮地說：「我們一定會把話帶到的！」

「對了，阿姨，請問您怎麼稱呼？」我問。「我叫欣怡。」阿姨答道。

和阿姨告別後，我們吃完早餐便開始散步回家。「我還很好奇，為什麼妳會答應幫助那位阿姨啊？」我忍不住問。凌音笑了笑：「等一下會跟你解釋。」。雖然我還是充滿疑問，但既然凌音說等會解釋，我也沒再追問。手中拿著那張照片，我心中既興奮又期待，這是我們第一次一起幫助的人。我激動地問凌音：「你不期待嗎？幫忙她的事？」，凌音淡淡回應：「還好，沒什麼好期待的吧。」，「怎麼可以不期待！我們第一次幫忙的人啊！」我看著照片中阿姨的全家福，心裡充滿了激動，忍不住問：「你覺得他們家為什麼會分離呢？」，「我怎麼知道，怎麼會問我？」凌音無奈地回道。我們邊聊邊走，很快就到了家。回到家後，我迫不及待地脫下鞋子，興奮地問凌音：「我們什麼時候開始幫忙？」，凌音輕輕一笑：「等等，先等一下。在開始之前，我得先和你說清楚規則。」

「第一，你只有十個小時的時間，我只能預測到十個小時內的未來，超過這個時間就不行了。所以你必須隨時注意時間。第二，要聽從我的指揮，不可以隨意行動。過去可能會因為你的一個小動作改變未來。第三，無論過去，無論未來，不可以多問。」凌音語氣嚴肅，彷彿這些規則就像是不可觸碰的天理一般。「好啦，我知道了。那我們什麼時候開始？」我感覺自己現在情緒激動，已經迫不及待想要進入照片裡了。凌音似乎察覺到我的激動，深深地嘆了口氣。「你為什麼嘆氣？」我疑惑地問。「你現在這樣激動，真沒問題嗎？小心到時候做些傻事。」凌音的語氣中帶著擔心。「你這句話是什麼意思？我們可是夥伴，難道你不相信夥伴嗎？」我反駁道。凌音愣了幾秒，自言自語地說：「夥伴……嗯，對，是夥伴。」看著她自言自語的樣子，我有些疑惑。「那你呢？你能行嗎？可別到時候撐不住。」我調侃道。「當然可以。」她自信地回應。

「不過，我們要怎麼一起使用這個能力呢？如果是我自己進去的話是用合掌，一起的話是擊掌？」，凌音笑道，「試試就知道了。」「好，走吧。」。

擊掌聲結束後同時也有了一陣相機「喀擦」聲，「拍完照就來吃飯吧！」，一名女人說著，我心中猜想：「這應該是阿姨的母親和父親了。」，「欣怡，走吧。」，「好！」，我們坐在餐桌前，每個人都在大快朵頤，吃得津津有味。



小說組第三名

「我等一下可能又要出去了，應該晚上八點多回來。」阿姨的父親有些緊張地說，語氣中隱約透著一絲擔心。「你又要去哪裡？」阿姨的母親生氣地問，「一天到晚往外跑，家裡還有孩子要照顧呢。」「我去工作，去做訪問，晚上就會回來，保證不會晚。」原本我以為阿姨的父親是做了什麼見不得光的事，沒想到竟然是去工作。這時，凌音突然對我說：「這個時候正好帶一下話。」「好。」我答應。「爸媽，我有話想對你們說。」凌音開始念出她想要帶的話。我也跟著她重複著每一個字。阿姨的父母聽完後笑了笑，回應著原本阿姨想要告訴他們的話。午餐就在這歡聲笑語中度過。吃完午餐後，阿姨的父親拿起了照相機，「我出門了，欣怡，記得照顧你媽。」，「知道啦。」我應道。「碰」的一聲，大門關上，阿姨的母親嘆了口氣，「你爸真是的，你以後可不要學他這麼隨性。」「媽，我等會兒要去學校拍照。」我輕聲說。「你也要出去？」阿姨的母親顯得有些無奈，「真是拿你們沒辦法。去吧，傍晚前記得回來吃晚餐。」「好，媽媽，拜拜。」我告別了她母親，隨後我便出了門。

第五章 命運

走出門後，我便開始在學校進行拍攝工作。等到傍晚，我回到了家，喊道：「媽，我回來了！」，「回來了就去洗手，準備吃飯。」阿姨的母親回應道。我收拾好東西後去洗手，準備吃晚餐。雖然我已經帶到了話語，但桌上豐盛的飯菜——有菜、有肉、有魚——看起來像是外頭聚餐的樣子。「這麼多菜，吃得完嗎？」我不禁問。「沒辦法，誰叫你爸總是這樣，根本不確定他會不會準時回來。每天都不準時回來，還怪我沒照顧好他。你多吃一點，這樣就能吃完了。」，「好吧，就當是幫他吃了！」我笑著回答，與阿姨的母親有說有笑地吃完了豐富的晚餐。

晚餐後，阿姨的母親從廚房端來一個蛋糕，雖然不大，但我還是忍不住問：「今天是誰的生日嗎？」，「你連你爸的生日都忘了？今天是十二月二十六日，就是你爸的生日。」阿姨母親語氣有些驚訝，我的心瞬間猛地一顫，站起來急切地問：「今年是幾年？」，「你是不是睡太多，睡傻了？今年是二零零六年，你怎麼了？是不是發燒了？」阿姨母親看到我的反應，臉上露出疑惑的神色。我聽到她的話，心頭一陣恐懼，回想起小時候，爸媽不在家時，我就擔心他們會不會碰到地震，會不會受傷，甚至再也回不來。現在的這種恐懼感似乎又一次湧上心頭。



小說組第三名

我突然感到一陣頭暈，滿臉冷汗，眼中充滿著恐懼。凌音似乎也察覺到了異常，緊急提醒我：「沛瑜，快退出照片！」，我低著頭，這時我終於理解了為什麼凌音會答應幫助阿姨。無論怎麼改變，最終的結果他們都難逃一劫。「沛瑜，你說話啊，怎麼了，不要嚇媽媽。」阿姨的母親見我驚慌失措，立刻表現出擔心的神情。我不禁在心中質問：「他們最後會死嗎？」，凌音依然保持著沉默。我的手不自覺地握住了阿姨母親的手，我驚慌失措地說：「媽，快收拾東西，等一下會有地震，快準備！」，我說完這句話，連忙奔向鄰居家，希望能警告他們，可沒有一個人相信我說的話。我想救他們，救所有的人，心裡無比焦急。「已經發生的事，並不是你我可以控制的。」凌音的話響起。「不管怎麼樣，我還是要嘗試。」我強忍住心中的恐懼。

當我回到家時，阿姨母親看著我緊張的樣子，也顯得有些疑惑。「媽，地震快來了，趕快收東西！」，「怎麼可能，說地震就來地震？」，「有準備總比沒準備好！」，「好吧，我去收拾一下。」，我看了下時間，八點二十五分，只剩下五分鐘。「差不多收好了！」我們把東西收拾好後躲在桌子底下。「我也是信了你的鬼話，這不還沒發生地震嗎？」阿姨母親無奈地說。「不一定嘛，快了快了。」我強作鎮定。「啊，我還有東西沒拿！」，「等等，媽，我去拿，什麼東西忘了拿？」，「相機，那台相機。」，「我去拿，你在這裡待命。」，我從桌下跑出來去找那台「相機」，當我找到它準備返回桌下時，突然間地面劇烈晃動，地震來了。家裡的東西開始掉落，我趕緊回到桌下。就在此時，天花板裂開，整個屋子坍塌了。

當我再次睜開眼睛時，我已經不清楚是什麼時候。我努力爬起來，發現阿姨母親用自己的身體擋住了我。「沛瑜，你還好嗎？」她低聲問。「我還好，媽媽呢？」，「媽媽沒事……只是有點累，想休息一下。」，聽到這，我的眼淚不禁湧出，心頭的痛楚難以言喻。「只要有媽媽在，你就不會有事。」阿姨母親緊緊握住我的手，這讓我不禁放聲大哭。「沛瑜，媽媽這一輩子什麼都不會，記性差，脾氣也不好，能做的菜也只有那些，都是你和你爸最愛吃的。讀過的書也少，不能教你什麼。唯一能做的就是支持你們，去做你們想做的事。你喜歡攝影，就去做吧。我一想到你小時候的樣子，心裡就非常清楚。」，阿姨母親哼著搖籃曲，那旋律讓我的哭聲更加悲切，眼淚像泉水般流下，隨著歌曲漸漸低沉，最後變得無聲。我拼命呼喚她，但她始終沒有回應。我不斷告訴自己，她只是「睡著了」，不會有事的。一段時間後，搜救隊終於趕到現場。我努力從瓦礫堆中呼喊著，但眼前的景象讓我無法再繼續下去。阿姨的父親也趕回家，看到這一切，臉色瞬間變得蒼白。



小說組第三名

看著他失去的愛人和受傷的孩子，這位父親無法抑制自己的痛苦。當我退出照片後，我低著頭，無言以對。「對不起。」凌音輕輕拍著我的肩膀，語氣充滿歉意。「為什麼要騙我？為什麼我救不了她？」我不禁問道。「因為過去無法改變。」凌音淡淡回應。「那當初為什麼要答應幫助阿姨呢？」，「只有一個目的，它是為了撫慰生者記憶中的痛。」，「既然不能改變，那帶到的話又有什麼意義？」想到剛才的經歷，我的眼淚再度洶湧而出。凌音沒有再多說什麼，只是輕輕地抱住我，給我一絲溫暖。

第六章 搭檔

在凌音的懷抱中，我哭了很久很久。終於，我抽噎著問道：「我可以問你一個問題嗎？」「可以，問吧。」凌音溫柔地回應，語氣中帶著一絲安慰。我擤了擤鼻子，擦了擦眼淚，低聲問：「你當初拒絕和我合作時，為什麼反應那麼激烈？」，凌音沉默了一會兒，似乎在回想什麼。然後，她輕聲道：「我曾經和一個人合作過。她和你很像，性格隨和，總是大刺刺的。記得有一次，我們一起執行任務時，她不小心改變了過去的時間。之後，我再也聯絡不上她，無論我怎麼找，都像她從未存在過一樣。她就這樣……消失了。」，她的語氣有些低落，但依舊真誠。「當我遇到你時，我覺得你和她很像，所以我害怕，你會做出跟她一樣的錯誤。那時，我太激動了……」，聽完這些，我的心情也跟著沉重了下來。但隨即，我輕輕抬起頭，看向凌音，試圖讓氣氛輕鬆一些：「雖然我不知道你那位搭檔到底做了什麼傻事，但至少我不是她。怎麼可能做出一樣的事呢？對吧，搭檔？」，我眨了眨眼，輕輕挑起一抹笑意。凌音似乎被我的行為逗笑了，她忍不住捧著肚子笑了起來。這是我第一次看到她笑，完全不同於她平時的冷靜。她的笑容燦爛而真誠，讓我也情不自禁地笑了出來。那一刻，所有的壓力和沉重都消失在我們的笑聲中。「凌音！」我調皮地喊道。

「嗯？怎麼了？」她回應道，還帶著一絲笑意。「之後，要不要一起合作，幫助更多人？我保證，我會聽你的話！」我誠懇地說。她挑了挑眉，有些戲謔地問：「你真會聽我的話？」，我充滿自信地點了點頭：「當然，我一定會聽你的話！」。「好吧，我相信你，搭檔。」凌音伸出拳頭。「搭檔！」我笑著伸出手與她碰拳。那一刻，月光透過窗戶，照亮了我們之間的羈絆。這份信任和默契，讓我們更加珍惜彼此。



小說組第三名

門外傳來一陣風鈴聲，隨後木門被打開，一位男子走了進來。「這裡是不是有人能從照片裡回到過去？」他疑惑地問道。我立刻從櫃檯跑了過來。「是的，這裡有的。」我急忙回答。「凌音，快出來！」我朝後面大喊。男子似乎還不太相信，疑惑地問：「這是真的嗎？不會是詐騙吧？」，我微微一笑，回應道：「客人，不管您信不信，我們確實可以做到。」，這時，凌音從後面走了出來，她淡然地介紹道：「簡單介紹一下，我負責進入照片的時光，而我旁邊的搭檔則幫我預知照片中的未來。」，男子看了看我們，又遲疑道：「好吧，雖然不知道是不是真的。這是我的照片，你們是怎麼進入其中的？」，我微笑著解釋：「應該是第一次來吧？簡單說一下。我會完全附身進入照片世界，成為拍攝者。而我的搭檔則會在現實世界觀察照片中的未來，並幫助我計算接下來的發展。」，「真是神奇的能力。」男子驚訝地說完後，轉身打開了木門，走了出去。我轉頭看向凌音，歪著頭問道：「怎麼樣，應該能行吧？」，「可以，準備好了就出發吧。」她點了點頭，語氣堅定。「來吧，搭檔，準備好我們就出發。」我微笑著說，與凌音一同踏上了未知的旅程。



小說組佳作

筆下清瀾

80533 黃巧詩

夕陽無限，碧海長空。坐在路旁的椅子上看著夕陽，風很溫柔，吹起碎髮，下意識的望了向身旁，卻發現只有一人獨自坐在這。

"鈴鈴鈴－"，劃破了寧靜的房間內，迷迷糊糊的爬起關起鬧鐘。

「哈..今天要什麼事情嗎？我設鬧鐘幹嘛。」

快速瞄了一眼日期。

「2月9日？」

「啊！！不是書展的日期嗎！？」

起床、刷牙、洗臉、換衣服、出門，一氣呵成。

「今天天氣真好啊。」

暖陽拂面，微風徐徐。好的天氣，心情像是像是夏天的西瓜，剛剛好又甜而不膩。

書展外早已排起長長的隊伍，人聲鼎沸。

「瀾，我們在這！」

尋著聲音探去。

「你們原來在這啊！」

「不然呢？你都遲到多久了，我們約7點，你8點才到。」

「對不起，息息怒息息怒。」



小說組佳作

有點不好意思的說道。

「沒關係啦，我們進去吧。」

一進去書展內，充滿知識的氣息一湧而出，玲瑯滿目的書本擺放在眼前，對於身為作家的我簡直是致命的誘惑。

知名作家、世界名書，無一本是不想看的。

似乎我已沉靜在這，與世隔絕。

「瀾！！瀾！！！」

「害.. 這個人就是這樣，一看到書就忘我了。」

「我們先走吧！」

回過神時，已是中午休息時間。

「不好意思，我們中午要暫時閉館，下午才在 2 點開放，麻煩配合。」

「好的，不好意思。」

有點不好意思的撓了撓頭。

走出書展正對面是一坐公園，順便去超商買個午餐去公園坐著吃。

陽光透過葉子灑到少年的身上是多麼燦爛，瀾就靜靜的坐的鞦韆上，風像是在配合他的演出，此時他就是主角。

時間這樣悄悄的流失，眨眼間到了晚上。

他合上手中的書，起身時卻看到一隻蛇就靜靜地盤旋在身旁，綠色的瞳孔直直的看着他手中的那本書。



小說組佳作

「哪來的蛇？」

「不管了，回家吧。」

街道上熙熙攘攘，人來人往。還存留新年的味道，路邊攤的陣陣香味，令人食指大動。

小巷內，燈乎閃忽閃的，路上一個人都沒有，夜晚的風聲顯得格外刺耳。他身後的影子感覺像在還有一人，可身後什麼都沒有。

「趕快回家好了，有什麼好可怕的。」

簡單的安慰一下自己，調整一下心情。

忽然，背後響起什麼東西撞到牆壁的聲音。

他雙眼瞪大，嘴唇因緊張而微微顫抖，臉上滿是不安的神情。

「回頭看看應該沒什麼吧..」

鼓起勇氣回頭一下，結果只是一隻蛇撞到牆壁。

「嚇死我了，結果只是隻蛇。」

仔細的盯了一回，跟剛剛在公園看到的蛇有那麼一點像。

湊到蛇旁說了句。

「你剛剛嚇到我了，我跟道歉。」

"不是我有病啊，蛇又不會說人話。



小說組佳作

瀾心想。

「然後你幹嘛跟著我，我不好吃，再見。」

他走到哪，蛇就像跟屁蟲一樣在他身後。

「你能不能別跟了，怎麼還纏上我了。」

一路跟到家前。

蛇就徑直倒在門前，定睛一看，身上還有一些傷痕。

「不是，我沒把你怎麼樣啊！！！」

「行，明天帶你去寵物醫院。」

仔細檢查了一番，確認不是毒蛇後，拿著一個不用的布，建一個簡易小屋，暫時將蛇安頓到裡面。

拖著疲憊的身軀，簡單洗漱後，躺在床上，不久後就沉沉的睡去了。

深夜，臥室的門悄悄的被打開，就靜靜的坐在床邊盯著他，過了許久，轉身打開房門，輕笑道：

「人類，可真無趣。」

「但你跟他們不一樣。」



小說組佳作

窗外空靈的鳥鳴聲成了鬧鐘。

簡單整理，前往去寵物醫院。

「幸好傷的不重，回去記得好好照護。」

醫生一邊處理傷口一邊說著。

「從哪來買來的？怎麼連基本的身體檢查都沒有。」

「昨天在公園撿到的。」

「啊，拋棄動物的人真的該死。」

「記得讓蛇蛇好好休息。」

跟醫生道道謝後，轉身離開寵物醫院。抬頭一看，今天的天氣跟昨天一樣明媚，適合寫作的日子，突然間想到了什麼——

「明天是交稿的日子啊！我怎麼忘了！好像還沒寫完！」

火急火燎的往家裡趕去。

一回到家，不管鞋子放沒放好，包包掛沒掛好，徑直衝到電腦前，定睛一看。

「明天要交 5000 個字的稿，只寫到 1500 個字。」

「還能怎麼樣，趕快寫完。」



小說組佳作

簡單的 5000 字根本難不倒他，快速的用 3 小時就完成。準備關上電腦時，瞄到了某位作家的更新。

原來那位作家正是 - 清，是位小眾的作家，最近在連載一本為瀾的小說，說來挺巧的，我也叫瀾。

大概的內容，人與蛇的相遇，互相生活，互相陪伴，可惜還沒完結。

看了看牆上的時鐘，現在也才 1 點，正好睡個午覺。

把寫完的稿件存檔，收拾一下，走向了臥室。

還沒很困，在床上看會手機，眼皮越來越沉，慢慢的...慢慢的.....睡去。

睡醒一看手機，手機上顯示 7 點。

走到客廳一看，差點把我嚇死。

白髮綠瞳的人，好端端的坐在我家的沙發上，自然的像在他家一樣。

我率先出口。

「你是誰？為什麼在我家？」

綠色的眼睛像是寶石一樣，十分燦爛。

良久，他輕笑著開口道

「這是我家啊。」

「啊？那我是？？？」

「這也是你家。」

「什麼？」

看著這位陌生臉孔，卻越來越熟悉。他震驚的慢慢轉頭看向他為蛇做的小窩，裡面沒有蛇。



小說組佳作

「你是那條蛇？」

他說出了自己都不相信的話。

「是的，真聰明。」

「...」

「你可以叫我清。」

「你叫瀾是不是，親愛的大作家。」

清，好熟悉的名字，是那位作家的名字，可能是巧合吧。

眾所周知，巧合太多就不是巧合，但他也沒心思想下去，覺得應該是自己太累了，出現幻覺，早點休息。

「哦，我回去休息一下，有點不舒服。」

「好的~」

趕緊跑進房間，裹在被子裡思考。

「我真的太累了。」

「趕緊睡吧。」

今早格外不同，是被人叫醒的。

「起床，大作家，起來吃早餐。」



小說組佳作

頭髮還沒整理就沒推到餐桌旁了。

「好好好，知道了。」

吃早餐時，聲音格外安靜，沒有人率先開口。

本以為是幻覺，結果真不是幻覺，本是一個人生活，突然變成兩個人，著實有點不習慣。

瀾吃完早餐後，清便去當他收拾東西。瀾走去陽台曬曬一下太陽，順便喝著咖啡，清看到後，便也走去。

他們都沒有開口，靜靜地望著大海。

大海因陽光照射的像藍寶石一樣，鳥在天空上自由的飛翔，美的如一幅畫。

清看著海淡淡的說道。

「你就沒有對我好奇的事情嗎？」

瀾突然就笑了一下。

「你突然不出現我家，能有不好奇的事嗎？」

「也是，有什麼問題就問出來吧。」

一瞬間太多問題衝上腦袋，讓我不知道從哪開始問起。

他好像看到我的苦惱一樣，說了句



小說組佳作

「沒事，想到那個想問那個吧。」

「為什麼會選擇跟我回家？」

「書。那時你手上拿的書。」

「那是我很喜歡的一位作家寫的。」

清聽到這話，突然就有點害羞。

「你害羞什麼？」

「因為那本書正是我寫的。」

清看到瀾臉上轉瞬即逝的驚訝，莫名覺得他有些可愛。

"他叫清，我也叫清。怎麼沒發現呢，笨蛋。"

「所以那時候你才會在我旁邊？」

「我就是想看看你的反應，哈哈。」

「寫的很好，但一些伏筆還沒填完就結束了，有點可惜，下次繼續加油！」

「謝謝指教，瀾。」

瀾抬起頭的瞬間，正好對到清的眼睛。綠色的瞳孔如琉璃般璀璨，輕輕瞟到一眼，都足以讓人難忘。

「清，你的《瀾》這篇結尾是什麼？」

「be。」

「啊？他們現在不是過得好好的，怎麼 be 了。」

「畢竟人生無常嘛，現在好不代表之後也好，珍惜當下。」



小說組佳作

兩人就這樣從早聊到晚。

「沒注意時間，已經晚上了。」

「我去準備晚餐。」

瀾已經準備晚餐要來大展身手。

「你會煮飯啊？」

「我只是不常煮，又不是不會煮。」

「好的~我會很期待的~」

不到一會，就傳來了陣陣香氣，桌上的炒青菜、紅燒肉、紫菜蛋花湯，沒有一個不誘人的。

兩個人就這樣邊閒聊著邊吃著晚餐。

到了睡前，清跟著瀾來到了他的臥室。

「我睡哪？」

「沙發啊不然？」

「想睡床..」

「你到別人家還有理想睡床？」

「拜託拜託..」

「行吧，我把客房清一下，你睡哪。」



小說組佳作

瀾躺在床上翻來覆去的想，多一個人或許也挺好，希望一直都能這樣好下去。

過幾天他們如往常一樣，一起生活，一起吃飯，也常常一起出去玩。

瀾也帶著清去遊樂園玩，大怒神、海盜船、雲霄飛車，瀾原本只是想看清第一次玩時會不會害怕，結果害怕的是自己，清因為是第一次玩，只有興奮根本沒害怕。

回家的路上，他們邊走邊聊。

「如果時間一直停在現在有多好。」

「我們以後都會很好的吧，清。」

瀾扭過頭看向清，清卻沒有回答，瀾也只以為是他可能累了。

大海波光粼粼，海風吹起了碎髮，吹走了煩惱，是那麼的逍遙，是那麼的自由。

「我們還會一起來看海的對吧。」

「海為清瀾，我們為永恆。」

大海把煩惱都吹走，本來常常失眠的瀾，意外的早睡。

早上一起來，發現清不在了，到處找也沒有看到他，問了旁邊的鄰居也說都沒見過，就像是一場夢，夢醒了，卻難以忘懷。

瀾失落的回到了家，看到電腦上的一則通知，作家—清《瀾》已更新完結篇，故事裡的主角一的出現只是為了完成故事，所有都是劇本。

「我們就像故事一樣，彼此的相遇如同劇本，演戲中難免動真情，可惜劇本早已安排好，結局正是分離。」

綠蔭下的初見，大海自以為的永恆，全部都像是泡沫。

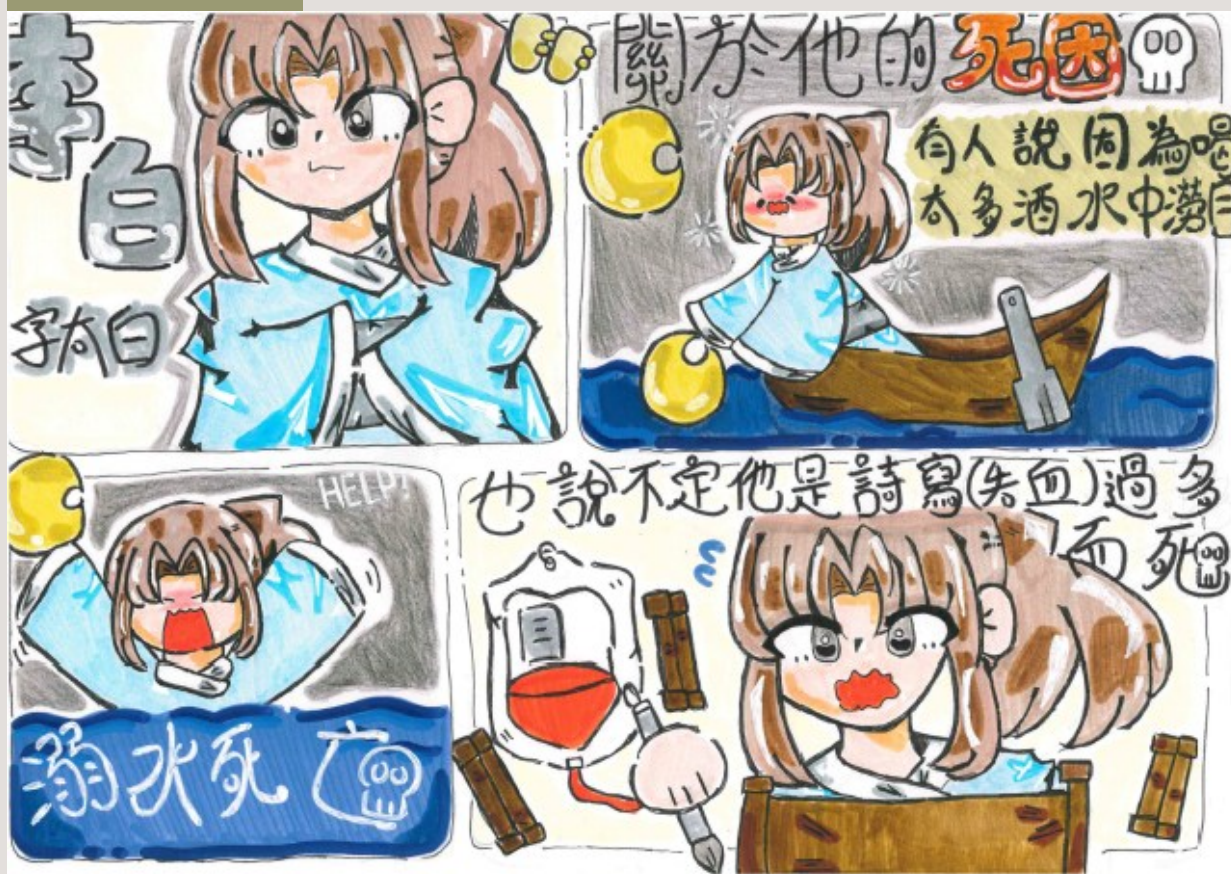
在一陣傷心難過的評論中，有一條評論顯得格外矚目—

以為我們還會在看一次海的



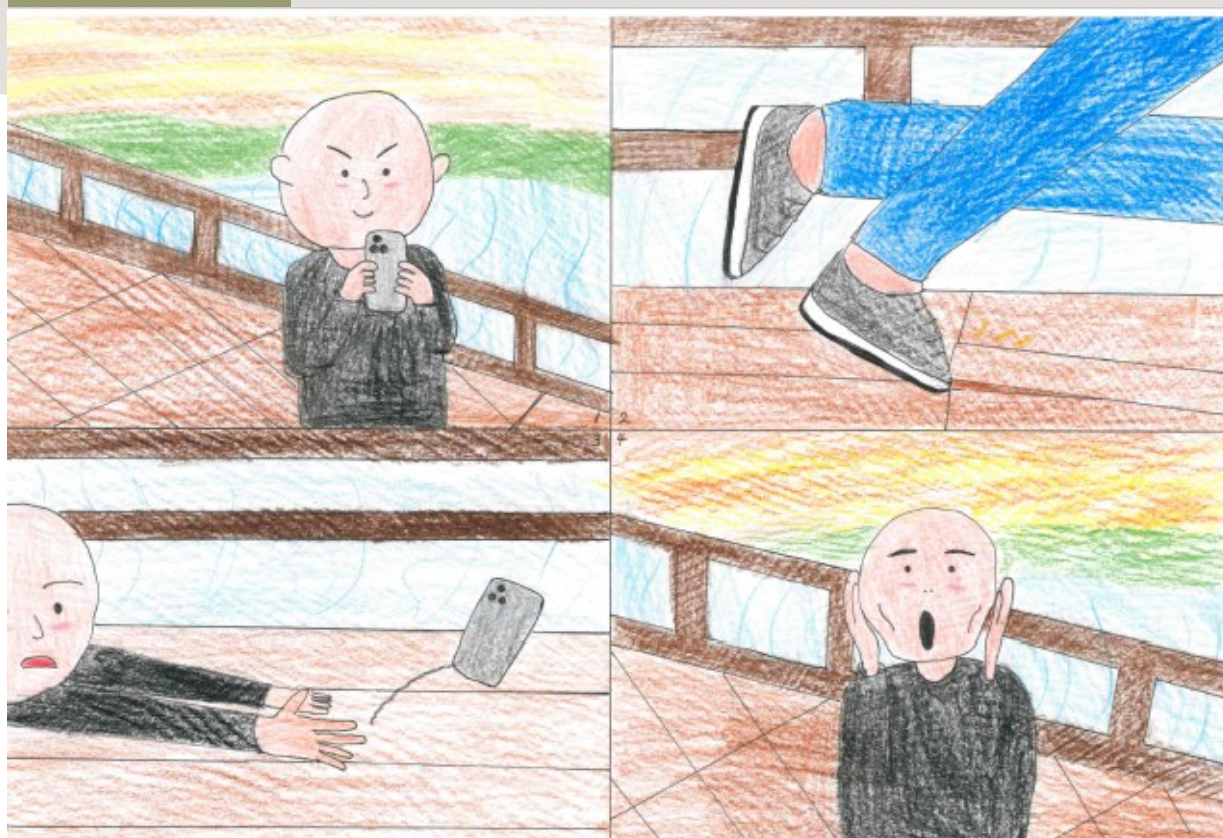
四格漫畫第一名

70722-李品潔



四格漫畫第二名

70329-陳可薰





四格漫畫第三名

70325-林品彤



四格漫畫佳作

80629-黃羽晨





四格漫畫佳作

70529-劉明妮





瑠公青年：34 期

發行所：瑠公國中

發行人：漫安琦 校長

總編輯：李聖宏 主任

編輯顧問：李美惠 主任、林詩芳 主任、張雅嬪 主任

簡文章 主任、洪三富 主任、洪健祐 組長

主編：李貞儀 老師

特別感謝：

國文教師：李惠玉 老師、邱靖惠 老師、郭雪梅 老師

陳宜均 老師、陳立瑋 老師、黃雅容 老師

劉芯妤 老師、譚惠芸 老師 (按姓氏筆畫)

視藝教師：許國賓 老師

出刊：2025 年 6 月

